

Firenze, 10 aprile 2026

Richiesta di proposta ai fini della selezione per l'incarico della produzione audiovisiva degli Eventi relativi alle Competizioni della Lega Pro ("RFP")

Egregi Signori,

con la presente, la scrivente Lega Italiana Calcio Professionistico invita la Vostra società ("Società") a presentare la Vostra proposta ("Proposta"), in vista della possibile selezione quale incaricata della produzione audiovisiva degli eventi relativi alle competizioni organizzate dalla Lega Pro, secondo quanto *infra* indicato.

La Proposta dovrà essere trasmessa via pec a areaemittenti-pec@lega-pro.com utilizzando il form di cui all'Allegato 1.

L'oggetto della pec contenente la Proposta e i relativi allegati dovrà contenere l'indicazione "*Proposta ai fini della selezione per l'incarico della produzione audiovisiva Lega Pro, stagioni 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 e 2030/2031*" accompagnata dalla denominazione della Società, e dovrà pervenire presso il suddetto indirizzo pec entro e non oltre le ore 16:00 del 23 aprile 2026.

Vi chiediamo di allegare tutta la documentazione che riterrete opportuna a supporto e chiarimento della Proposta.

Si precisa che in ogni caso la presente RFP non è vincolante per la Lega Pro nell'individuazione del partner di produzione per le annualità sportive sopra riportate.

In attesa di Vostro riscontro, porgiamo cordiali saluti.

Lega Italiana Calcio Professionistico

Il Presidente

Dott. Matteo Marani

RFP AI FINI DELLA SELEZIONE PER L'INCARICO DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA DELLE COMPETIZIONI DELLA LEGA PRO, STAGIONI SPORTIVE 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 e 2030/2031.

1.1 La Lega Pro, le Competizioni, gli Eventi

La Lega Italiana Calcio Professionistico, con sede in Firenze, via Jacopo da Diacceto n. 19 ("Lega Pro"), è l'associazione privata non riconosciuta di cui fanno parte le Società sportive affiliate alla FIGC, che partecipano al Campionato di Serie C, alla Coppa Italia di Serie C e alla Supercoppa di Serie C ("Competizioni"), ed è il soggetto a cui è demandata, ai sensi dell'art. 2, lett. e), del d.lgs. 9/2008, l'organizzazione delle predette competizioni sportive, secondo le modalità, le durate, i calendari, le date e gli orari stabiliti dalla Lega Pro medesima e dai relativi regolamenti.

La produzione audiovisiva e tutte le attività connesse, correlate e consequenziali di cui *infra* dovranno essere svolte per ogni singola partita (valida ai fini di una delle Competizioni), di cui fanno parte non solo le fasi della gara, ma anche quelle del pre-gara, del post-gara e degli intervalli (singolarmente "Evento").

Ai fini della presente *RFP*, si stimano - salve modifiche al format delle Competizioni che potrebbero comportare, anche nel breve periodo, una riduzione del numero delle società che vi partecipano (con conseguente riduzione del numero complessivo di gare da disputarsi) - il seguente numero di Eventi massimo indicativo per ciascuna Competizione (il numero finale di Eventi varierà comunque in ragione dell'andamento della singola Stagione Sportiva):

- Campionato di Serie C:
 - stagione regolare: 1140 Eventi;
 - playoff: 39 Eventi;
 - playout: 8 Eventi;
- Coppa Italia: 50 Eventi;
- Supercoppa: 3 Eventi.

1.2 L'oggetto della RFP

La Lega Pro intende affidare l'incarico della produzione audiovisiva degli Eventi delle Competizioni per le stagioni sportive 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 e 2030/2031 (per stagione sportiva si intende il periodo intercorrente dal 01.07 al 30.06 dell'anno solare successivo). L'incarico conferito prevedrà il diritto per la Lega Pro di recedere dal contratto entro il termine della stagione sportiva 2027/2028 (cioè alla scadenza di validità delle attuali Linee Guida e dei contratti di licenza con gli operatori nazionali assegnatari dei diritti audiovisivi) nei

termini ed alle condizioni che le parti concorderanno in fase di definizione del contratto, tenuto conto delle rispettive esigenze e degli eventuali differenti requisiti produttivi afferenti al successivo ciclo di commercializzazione dei diritti audiovisivi relativo alle stagioni sportive 2028/2029, 2029/2030 e 2030/2031, nonché la facoltà di revisionare il perimetro contrattuale, in caso di mancata autorizzazione FIFA e FIGC all'utilizzo del Football Video Support che, in ogni caso, non potrà prevedere una riduzione del corrispettivo totale per stagione sportiva superiore al 30%.

L'attività produttiva implicherà i seguenti servizi:

- produzione audiovisiva dell'80% - 90% di tutti gli Eventi, comprensiva di ogni servizio tecnico e gestionale, inclusa ogni eventuale integrazione (a titolo esemplificativo, un numero maggiore di telecamere o migliori standard qualitativi);
- predisposizione e inserimento grafiche di tutti gli Eventi;
- predisposizione di postazioni di commento in loco presso ciascuno stadio e da remoto;
- distribuzione dei segnali di tutti gli Eventi ai licenziatari e a ogni soggetto indicato dalla Lega Pro;
- implementazione camere fisse 16 mt. su ogni impianto di gioco e relativi collegamenti con postazione fvs on-site;
- ogni ulteriore attività tecnica, operativa, logistica e di rendicontazione necessaria e opportuna.

Sulla base dei servizi sopra indicati, descritti in dettaglio nell'Allegato 2, Vi chiediamo pertanto la Vostra migliore offerta, che dovrà specificare il corrispettivo previsto a nostro carico per ciascuna Stagione Sportiva e le modalità attuative dei servizi da svolgere a Vostra cura.

1.3 Focus sulla produzione degli Eventi delle Competizioni

La produzione di ciascun Evento dovrà avvenire secondo il capitolato tecnico, le linee editoriali e i criteri produttivi indicati dalla Lega Pro nell'Allegato 2.

Il produttore dovrà curare la produzione del segnale di ciascun Evento, inteso come il segnale audiovisivo contenente le immagini delle riprese della gara, comprensivo di grafica e di audio catturato dalle telecamere che riprendono la gara.

Il segnale dovrà essere prodotto secondo le indicazioni e gli standard indicati dalla Lega Pro, normalmente in formato HD-SDI, dotato di audio internazionale e grafiche. Le immagini dovranno consentire il commento giornalistico.

Si applicano in ogni caso al contratto il regolamento relativo alle produzioni audiovisive, agli accessi negli stadi e alle interviste ("Regolamento Media e Diritto di Cronaca), pubblicato con Circolare n. 21 del 23 settembre 2025 e ss., tutte le norme regolamentari stabilite dall'AGCOM nonché tutte le norme di autorità e degli organismi statali, locali, amministrativi e sportivi, che possano incidere sulla produzione degli Eventi.

La Società, nella descrizione del proprio progetto tecnico, dovrà esplicitare, qualora intenda avvalersi di subappaltatori, i servizi e la quantità degli stessi che saranno oggetto di subappalto. Resta inteso che, in caso di subappalto di alcuni servizi, la Società dovrà manlevare la Lega da ogni responsabilità afferente all'operato di questi ultimi.

In caso di accettazione della Proposta, la Società si obbliga a stipulare e mantenere efficace una copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi e responsabilità civile professionale con un massimale non inferiore ad euro 3.000.000,00 (tre milioni/00).

La Proposta dovrà includere ogni tipo di costo e/o spesa inerente alla logistica, ai trasferimenti, alle autorizzazioni e/o concessioni per poter rendere i servizi oggetto della presente RFP.

Inoltre, i suddetti costi includeranno quelli relativi al montaggio e/o smontaggio delle apparecchiature tecniche di ripresa e di quanto altro necessario alla produzione audiovisiva dagli impianti delle società sportive promosse o retrocesse al termine di ogni stagione sportiva.

In caso di difetti nell'esecuzione dei servizi resi saranno applicate le penali indicate nell'Allegato 2, che saranno determinate sulla base degli standard di mercato.

1.4 RFP e validità della Proposta

Ricevuta la Proposta, la Lega Pro, in persona del Presidente e dei dipendenti, collaboratori e consulenti di cui si vorrà avvalere, effettuerà le opportune valutazioni secondo criteri che deciderà insindacabilmente e discrezionalmente, secondo comunque il miglior risultato della RFP, riservandosi comunque la facoltà di richiedere chiarimenti o ulteriori proposte.

A tal riguardo, la Lega Pro si riserva il diritto di stabilire una data ed un orario entro il quale la Società potrà essere invitata a presentare una nuova proposta o a partecipare ad un incontro di approfondimento.

Resta inteso che la Proposta dovrà rimanere valida e vincolante per la Società offerente per 60 giorni decorrenti da quello di ricezione sull'indirizzo Pec della Lega Pro sopra specificato e potrà essere accettata dalla Lega Pro con le modalità di cui all'art. 1.6.

1.5 Diritti discrezionali, vincolanti e insindacabili della Lega Pro. Assenza di garanzie e responsabilità verso la Società

La presente RFP non è in alcun modo vincolante per la Lega Pro e non potrà far sorgere alcuna responsabilità di alcun tipo (anche a titolo di responsabilità precontrattuale) nei confronti della vostra Società, essendo la presentazione della Proposta del tutto libera e discrezionale.

Pertanto, la Vostra Società prende atto e accetta, ogni eccezione rimossa, che Lega Pro potrà, tra le altre cose:

- non accettare alcuna delle Vostre proposte consegnate via pec;
- selezionare una proposta proveniente da un altro soggetto, anche Vostro diretto concorrente e a prescindere dalle condizioni in essa contenute;
- negoziare con Voi ogni aspetto della Proposta, così come con altri eventuali partecipanti;
- concludere le negoziazioni e selezionare una sola o più società per la prosecuzione delle negoziazioni contrattuali;
- terminare le negoziazioni senza alcuna accettazione, intraprendendo le azioni ritenute più opportune.

La Società si obbliga a mantenere indenne e sollevata la Lega Pro e i Club, nonché i loro impiegati, i dirigenti, i tesserati, agenti e consulenti, da ogni richiesta di danni derivante, a qualunque titolo, direttamente o indirettamente, dalla presentazione della Proposta e dal suo contenuto. La Lega Pro non assume inoltre alcun onere o garanzia nei confronti della Società per quanto esposto, presentato e richiesto nell'ambito della presente RFP, essendo totalmente a carico della Società di valutare attentamente ogni singola disposizione della RFP e quanto esposto, presentato e richiesto dalla stessa.

La Lega Pro e i Club, nonché i loro impiegati, i dirigenti, i tesserati, agenti e consulenti, non sono responsabili, a qualunque titolo, della mancata o tardiva consegna della pec contenente la Proposta nei termini e con le modalità sopra specificate.

La Lega Pro e i Club, nonché i loro impiegati, i dirigenti, i tesserati, agenti e consulenti non si faranno carico di alcun costo sostenuto dalla Società per la partecipazione alla RFP. I costi per la predisposizione degli atti e dei documenti, nonché tutte le spese sostenute per la presentazione della Proposta, sono a carico esclusivo della Società.

La Lega Pro si riserva il diritto di non accettare la Proposta, o di sospendere, interrompere e cancellare definitivamente le negoziazioni con la Società e comunque la presente RFP, a sua totale discrezionalità, vincolante e insindacabile.

La Proposta deve essere chiara e concisa, e contenere tutti i documenti richiesti.

Se sottoposta a condizioni ovvero redatta non nel formato richiesto dalla RFP ovvero recante informazioni insufficienti o parziali, potrà essere respinta a

discrezione, vincolante e insindacabile, della Lega Pro, che potrà, sempre a sua indiscrezione, vincolante e insindacabile, negoziare in separata sede ulteriori condizioni o termini ove ritenuto opportuno per il raggiungimento del miglior risultato della RFP.

La Società prende atto, nulla opponendo, che la Lega Pro si riserva, a propria discrezione, vincolante e insindacabile, il diritto di modificare le richieste, le condizioni, i termini e ogni altra indicazione specificata nella presente RFP e nei suoi allegati, previa comunicazione via pec agli interessati. La Lega Pro potrà inoltre richiedere in qualunque momento ulteriori documenti o chiarimenti ai soggetti interessati.

1.6 Modalità di comunicazione dell'eventuale accettazione della Proposta

Laddove la Lega Pro ritenesse, in qualunque momento, di accettare la Proposta, provvederà a darne comunicazione via pec, oppure, in caso di non accettazione della Proposta ma in costanza di interesse a coltivare la trattativa, a formularVi una controproposta.

1.7 Natura della RFP. Diritto di proroga/rettifica

La presente RFP non costituisce proposta ex art. 1326 cod. civ., né offerta al pubblico ex art. 1336 cod. civ.

La Lega Pro si riserva il diritto, esercitabile a propria assoluta discrezione e in qualsiasi momento, di prorogare qualsiasi termine qui previsto e di modificare, integrare o ritirare la RFP, il suo contenuto e le sue condizioni normative, o di dare inizio ad una diversa o ulteriore richiesta di proposta.

1.8 Regole generali sul format delle Competizioni

La Lega Pro ha facoltà di modificare il format delle Competizioni, i calendari, i giorni, le giornate e le finestre di svolgimento delle partite in presenza di esigenze di carattere sportivo, di ordine pubblico o per qualsiasi altro motivo, dandone tempestiva comunicazione alla Società. Ogni modifica, sospensione o interruzione di Eventi e Competizioni, anche nel corso della stagione sportiva, anche dovute a causa di forza maggiore, è di competenza esclusiva, discrezionale e vincolante della Federazione Italiana Giuoco Calcio (di seguito "FIGC"), della Lega Pro, nonché di Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale o altre autorità competenti.

La Società pertanto prende atto e accetta che le Competizioni potranno subire variazioni, sospensioni o interruzioni per i motivi sopra indicati nel presente paragrafo con conseguente modifica (anche in via definitiva), a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, del numero totale di Eventi, della disputa delle gare, del calendario così come specificati nella presente RFP, senza che ciò possa legittimare la Società ad avanzare richieste di qualsivoglia tipologia verso la Lega Pro, la FIGC e i Club, loro danti o aventi causa, a qualsiasi titolo o ragione, incluse richieste risarcitorie anche derivanti dalla variazione, in aumento o in diminuzione, del numero di eventi da produrre; inoltre, in tal caso, la Società

prende atto e accetta che il corrispettivo previsto nel contratto sarà rideterminato proporzionalmente in base agli Eventi effettivamente disputati.

È inoltre di insindacabile competenza della Lega Pro la determinazione delle gare da disputarsi in sede di anticipo o posticipo, la variazione degli slot (quali ad esempio l'introduzione di uno slot al venerdì sera) e la programmazione di turni infrasettimanali. Le determinazioni della Lega Pro circa le date e gli orari delle Gare nonché, ai sensi dei regolamenti rilevanti, quelle assunte dalla FIGC circa il formato delle Competizioni, non possono in alcun modo costituire titolo per richieste risarcitorie o di riduzione del corrispettivo o di revisione del contenuto della RFP o del Contratto. La Società prende atto del carattere variabile e non definitivo delle finestre e rinuncia fin d'ora a qualsiasi eccezione o pretesa.

1.9 Riservatezza

La Vostra Società si impegna a tenere strettamente riservate le informazioni confidenziali ricevute per effetto della presente RFP e a non renderle note a terzi.

Si intendono per informazioni confidenziali qualsiasi e tutte le informazioni comunicateVi dalla Lega Pro ai sensi della presente RFP e comunque di cui veniate a conoscenza nell'ambito dei servizi, siano esse in forma scritta, orale o in qualsiasi altra forma o modo, di qualsiasi tipo e in qualsiasi modo connesse o attinenti alla Lega Pro, compresi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, bilanci, visure, contratti, conti economici, proiezioni, portfolio di clienti, contratti, accordi, piani, strategie, studi di mercato, campioni, know-how, dati, formule, processi ed ogni altro materiale recante od includente qualsiasi informazione attinente alla Lega Pro, al relativo personale, collaboratori, agenti e procacciatori, nonché ai Club e ai relativi tesserati, e qualsiasi altra informazione relativa alle finanze, business o piani futuri della stessa Lega Pro comunicataVi in qualunque momento durante l'esistenza di questa RFP o di cui veniste a conoscenza nello svolgimento dei servizi ("Informazioni Confidenziali").

La Vostra Società è a conoscenza ed accetta che, in caso di richiesta da parte della Lega Pro, dovrà restituire tempestivamente a quest'ultima e/o distruggere tutte le Informazioni Confidenziali (comprese le relative copie) in qualsiasi forma e modo in Vostro possesso, confermando per iscritto l'avvenuta distruzione.

Le predette obbligazioni non riguardano le sole informazioni che:

- a) siano o divengano di pubblico dominio per qualsiasi motivo diverso da Vostro inadempimento a quanto previsto nella presente RFP;
- b) siano in Vostro possesso da un momento precedente la comunicazione da parte della Lega Pro o vengano elaborate autonomamente da parte Vostra senza alcun riferimento a Informazioni Confidenziali ricevute;
- c) debbano essere rese note per legge, fermo restando che dovrete dare tempestiva comunicazione alla Lega Pro del ricevimento di eventuali richieste in tal senso al fin di consentirci di cercare di opporsi a che le Informazioni Confidenziali siano rese note.

La Vostra Società riconosce che tutte le Informazioni Confidenziali comunicate dalla Lega Pro o comunque apprese per effetto della RFP restano e resteranno di esclusiva titolarità e disponibilità di quest'ultima. La Lega Pro non rilascia alcuna garanzia, né assume alcun impegno, in merito all'accuratezza e legittimità delle Informazioni Confidenziali messe a Vostra disposizione.

Le Informazioni Confidenziali dovranno essere utilizzate esclusivamente in relazione ai servizi e non dovranno essere utilizzate per qualsiasi altra ragione.

La Vostra Società prende atto ed accetta che, in caso di mancata osservanza degli obblighi di riservatezza previsti al presente articolo 1.8, la Lega Pro subirà un grave danno e pertanto avrà diritto di agire per il risarcimento di tutti i danni previsti per legge.

1.10 Trattamento dei dati personali

I dati raccolti saranno trattati, ai sensi del GDPR 679/2016, esclusivamente nell'ambito di quanto necessario ai fini della presente RFP.

1.11 Statuti e regolamenti Lega Pro

La Vostra Società dichiara di prendere visione e di conoscere lo Statuto ed i Regolamenti della Lega Pro e conferma di averne attentamente e interamente esaminato e compreso il contenuto e di impegnarsi, anche per i propri dipendenti e collaboratori, agenti, consulenti o altri rappresentanti, a rispettarne il contenuto scrupolosamente e in ogni circostanza, e di adattare il contenuto e le condizioni degli eventuali accordi coi terzi rispetto alle peculiarità di tali fonti.

1.12 Foro competente

Per le controversie derivanti dall'applicazione e dall'interpretazione della presente RFP, si elegge come competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Allegato 1: Fac-simile Proposta

Allegato 2: Capitolato tecnico, linee editoriali e criteri produttivi

Lega Italiana Calcio Professionistico

Il Presidente

Dott. Matteo Marani

ALLEGATO 1
FAC-SIMILE PROPOSTA

Lega Italiana Calcio Professionistico

Via Jacopo da Diacceto 19

50123 Firenze

[luogo e data]

PROPOSTA

Ai fini della selezione per l'incarico della produzione audiovisiva delle Competizioni della Lega Pro, Stagioni Sportive 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 e 2030/2031

Nome della Società:	
Oggetto sociale:	
Riferimento a licenza/registrazione, se applicabile	
Sede sociale:	
Nome, cognome e carica del legale rappresentante che sottoscrive la Proposta:	

La seguente Proposta ha da oggetto i corrispettivi omnicomprensivi e forfettari che la Lega Pro dovrà corrispondere alla Società a fronte dell'accettazione della presente Proposta:

STAGIONE SPORTIVA	CORRISPETTIVO
OFFERTA (si prega di inserire valore complessivo per Stagione Sportiva)	
2026-2027	[In cifre] _____ [in lettere] _____
2027-2028	[In cifre] _____ [in lettere] _____
2028-2029	[In cifre] _____ [in lettere] _____

2029-2030	[In cifre] _____
	[in lettere] _____
2030-2021	[In cifre] _____
	[in lettere] _____

A supporto della Proposta, la Società può decidere di allegare la seguente documentazione:

- a) visura camerale aggiornata o estratto camerale presso la Camera di Commercio locale;
- b) copia dell'ultimo bilancio certificato;
- c) documentazione riguardante l'esperienza della Società nell'ambito della produzione audiovisiva di eventi sportivi.

Per ogni comunicazione, si prega di far riferimento al seguente legale rappresentante:

Nome e cognome:	
Carica:	
Indirizzo mail:	
Numero fisso:	
Numero mobile:	
PEC:	

La Società si impegna a mantenere la Proposta vincolante e irrevocabile per 60 giorni a partire dal giorno di ricezione della stessa sulla pec della Lega Pro.

[data] _____

[luogo] _____

[nome e cognome] _____

[ruolo] _____

[firma leggibile] _____

La presente proposta contiene tutti i termini e le condizioni stabilite nella RFP, i quali sono richiamati *per relationem*. La Società, ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c., dichiara di approvare i seguenti articoli della RFP: 1.1. (la Lega Pro, le Competizioni, gli Eventi); 1.2

(l'oggetto della RFP); 1.3 (focus sulla produzione degli Eventi delle Competizioni); 1.4 (RFP e validità della Proposta); 1.5 (diritti discrezionali, vincolanti e insindacabili della Lega Pro. Assenza di garanzie e responsabilità verso la Società); 1.6 (modalità di comunicazione dell'eventuale accettazione della Proposta); 1.7 (natura della RFP. Diritto di proroga/rettifica); 1.8 (regole generali sul format delle Competizioni); 1.9 (riservatezza); 1.10 (trattamento dei dati personali); 1.11 (vincolatività di Statuti e Regolamenti); 1.12 foro competente); Allegato 1 e 2.

[firma leggibile] _____

ALLEGATO 2

CAPITOLATO TECNICO, LINEE EDITORIALI E CRITERI PRODUTTIVI

Sezione n. 1: produzione remote/grafiche/mcr/contribuzione

a) produzione remota o ibrida minimo 2 camere

N. eventi per stagione sportiva: 1.000 – 1.100

Sono richieste, per ciascun Evento ricompreso in questo servizio, le seguenti attività:

- Ripresa audiovisiva presso gli stadi dell'evento con uno standard minimo di ripresa bicamera.
- Per la camera principale (Master) e le camere dedicate ai piani stretti (Close-up), è richiesto l'impiego di ottiche con uno Zoom Ottico nativo minimo di 20x (equivalente a circa 600mm in formato 35mm).
- La presenza degli operatori dovrà avvenire -90' dal KO e fino a 30' dopo il termine della partita.
- Regia della partita con proposizione dei replay e, quando necessario, inserimento immagini FVS con grafiche dedicate.
- Possibilità di commentare ciascun evento dallo stadio o da remoto tramite un sistema commentary per n.1 giornalista.
- Wipe di transizione (n.1 segnale di wipe per ciascun Evento).
- Trasporto e consegna di tutti i segnali inclusa uscita FVS presso la MCR (la consegna dei segnali 16 mt previste da servizio n.2 è un optional); per le produzioni on-site sarà richiesta la consegna del program e del relativo segnale di back-up.

Si richiede alla Società di proporre un progetto tecnico per la modalità di produzione e contribuzione di tali Eventi.

Elementi essenziali del progetto, che dovranno essere indicati dalla Società, sono:

1. Con quante telecamere viene garantita la produzione e, se presenti, diversa suddivisione di standard proposta dalla Società sul monte gare complessivo indicato sopra.
2. Sistema tecnico per garantire la ridondanza sia degli apparati tecnici di ripresa, sia del sistema di trasporto del segnale video.
3. Modalità di ricezione dei segnali presso il remote center e tipologia di prodotto che la Società intenderà realizzare.
4. Produzione degli HL a fine primo tempo e fine evento.
5. Modalità di registrazione delle partite.

Si precisa che il segnale dovrà avere, come standard minimo, una qualità broadcast in HDTV 1080/50p (formato 16:9), con commento e mix degli effetti sonori internazionali in Stereo, per ciascuna partita.

Dovrà essere prevista per ciascuna camera un'uscita dedicata alla consegna del segnale all'FVS presso l'impianto di gioco.

Si richiede di garantire la gestione degli Eventi fino ad un massimo di 10 in contemporanea, per contemporaneità si intende il termine dell'evento in una finestra oraria di 60' prima dello slot successivo. Sono fatti salvi i casi di contemporaneità per esigenze sportive e di palinsesto dei Licenziatari.

La regia remota dovrà ricevere e registrare su un canale separato l'output del FVS e metterlo in onda con apposita grafica definita da Lega Pro nel corso degli Eventi sulla base delle linee guida condivise da Lega Pro.

b) master control room e grafiche

Si richiede alla Società di mettere a disposizione una centrale di ricezione e distribuzione dei segnali, di indicare il luogo e la tecnologia disponibile. La MCR dovrà prevedere questi requisiti minimi:

- Collegamento ai principali broadcaster nazionali via fibra.
- Conversione segnali video in caso di richiesta dei Licenziatari.
- Gestione di latenza differenziata con priorità per segnale betting streaming che richiede una latenza inferiore ai 5 secondi *glass to glass*.
- Sistemi di supervisione dei segnali prodotti con presidio costante durante i giorni in cui sono previsti eventi.
- Sistemi di registrazione dei segnali live prodotti, in qualità minima 8 Mbps.
- Coordinamento con le produzioni on-site.

La Società dovrà garantire il presidio e la supervisione da MCR per tutta la durata degli Eventi, coordinando con i takers ogni fase precedente l'inizio e successivamente nella durata degli eventi live. Durante i live il personale addetto dovrà tenere costantemente sotto controllo il segnale video trasmesso, riscontrando e risolvendo immediatamente ogni possibile problematica dovesse insorgere.

All'interno del presente servizio dovrà inoltre essere prevista la progettazione del pacchetto grafico e la gestione live della grafica con integrazione dei dati provenienti dal *data provider* ufficiale della Lega Pro di tutti gli eventi inclusi quelli delle produzioni on-site, inserimento di formazioni e grafiche di infotainment.

Il running order del programma multilaterale prevede che i circuiti di contribuzione siano aperti a -15' dal calcio di inizio (riservando dai 5 agli 8 minuti per l'attività di line-up) e vengano chiusi a +10' dal fischio finale.

All'interno delle proposte dovranno essere previsti anche tutti i costi di consegna dei segnali ai takers nazionali e/o internazionali in modalità fibra o via IP (formati SRT e RTMP).

Dovrà essere proposta anche la distribuzione del c.d. "betting streaming" al soggetto che sarà indicato da Lega Pro, con un segnale "Clean Feed" secondo le modalità sopra indicate.

Sezione n. 2: telecamere tattiche 16 metri

Fornitura, installazione e manutenzione di n. 2 telecamere fisse posizionate sulla linea dei 16 metri in ciascun impianto dei club partecipanti. Al fine di garantire la massima affidabilità delle immagini per il sistema FVS (Football Video Support) e per l'analisi tecnica, l'offerta dovrà rispondere ai seguenti requisiti:

- Le telecamere dovranno essere di tipologia remotata (PTZ) o, in alternativa, equipaggiate con sistemi evoluti di Auto-Focus intelligente e gestione dinamica dell'esposizione (Auto-Iris/Auto-Shutter).
- Cablaggio in fibra ottica dalle camere fino alla postazione dell'operatore FVS a bordo campo. Il cablaggio dovrà essere realizzato con fibra di tipologia Tactical Fiber (Monomodale).

L'offerta deve includere i seguenti servizi:

- Progettazione e posizionamento dei supporti per garantire l'angolo di visuale ottimale richiesto dai protocolli FVS.
- Smontaggio e rimontaggio delle apparecchiature prima dell'inizio di ciascuna stagione sportiva, sulla base delle relative promozioni e retrocessioni dei club.
- Supporto e calibrazione da remoto in caso di problematiche tecniche prima e durante il corso degli eventi.
- Fornitura e posa in opera della fibra ottica dalle camere alla postazione FVS, inclusa la certificazione.

Nota Logistica: si chiarisce che eventuali opere civili o strutturali funzionali all'installazione del supporto e della relativa camera (es. fori, canaline, staffaggi pesanti) saranno a carico della Lega, fermo restando l'obbligo del Fornitore di fornire una specifica indicazione tecnica delle necessità nei tempi e con i dettagli necessari.

Sezione n. 3: MAM, editing e storage

MAM (Media Asset Management) e Orchestrazione: si richiede un ecosistema integrato di gestione dei contenuti digitali, finalizzato alla massimizzazione del valore editoriale e commerciale della library della Lega Pro. L'offerta dovrà rispondere ai seguenti requisiti:

Piattaforma centralizzata per la catalogazione e la distribuzione personalizzata ai takers internazionali, nazionali e locali.

Workflow integrato per il tagging automatico dei metadati e il recupero rapido dei contenuti (Search & Discovery).

Integrazione tramite API con Data Provider ufficiale della Lega Pro.

Piattaforma di Editing integrata.

Servizi di clipping automatizzato per la generazione istantanea di highlights (es. match point, azioni chiave) che dovranno contenere l'audio con commento del Licenziatario nazionale pay e audio internazionale.

Formattazione dinamica per i social media (crop verticale, sottotitoli automatici) per ridurre drasticamente il time-to-market.

Soluzioni di Storage (Cloud o in alternativa On-Premise):

Cloud Storage: Soluzione ad alta disponibilità per l'accesso remoto e la distribuzione in tempo reale (sistemi Push).

Storage On-Premise: Archiviazione locale ad alta velocità per l'editing dei file raw e la conservazione sicura a lungo termine.

Si invita la Società a indicare ulteriori elementi che possono arricchire la propria offerta con soluzioni personalizzate e di valore per la Lega Pro; tali elementi saranno oggetto di valutazione secondo i criteri indicati nel presente RFP.

Sezione n. 4: Livelli di Servizio (SLA) e Standard Qualitativi

1. Garanzia di Qualità: La Società si impegna a prestare i Servizi oggetto del presente Allegato con la massima diligenza professionale, garantendo standard tecnologici e di continuità operativa in linea con le migliori *best practice* del mercato broadcast e digital sportivo internazionale.

2. Continuità e Disponibilità: La Società garantisce la stabilità dei segnali di contribuzione e la piena accessibilità alle piattaforme di gestione contenuti (MAM) per l'intera durata degli Eventi.
3. Definizione dei Parametri Operativi: Le parti concordano che i parametri tecnici specifici (KPI), le soglie di tolleranza e le relative procedure di monitoraggio e assistenza tecnica saranno dettagliati in un separato "Accordo sui Livelli di Servizio" (SLA), da sottoscrivere tra la Lega e il fornitore entro 30 giorni dalla firma del contratto principale e comunque prima dell'inizio della stagione sportiva.
4. Monitoraggio e Reporting: La Società si impegna a fornire alla Lega una rendicontazione periodica sull'andamento tecnico dei servizi, segnalando tempestivamente eventuali criticità e proponendo i necessari interventi correttivi per il mantenimento degli standard pattuiti.
5. Penali: L'accordo operativo di cui al comma 3 definirà altresì il sistema di penali proporzionali all'entità di eventuali disservizi, a tutela del valore commerciale dei diritti distribuiti dalla Lega.