



INVITO A PRESENTARE OFFERTE

COMMERCIALIZZAZIONE DEI DIRITTI AUDIOVISIVI SUL
TERRITORIO NAZIONALE PER LA STAGIONE SPORTIVA
2022/2023

PACCHETTO 2 “NAZIONALE PAY”



INTRODUZIONE

La Lega Italiana Calcio Professionistico, con sede in Firenze, via Jacopo da Diacceto n. 19 (di seguito Lega Pro), in conformità alla disciplina predisposta dal decreto legislativo 9 gennaio 2008, n. 9 (di seguito: “Decreto”) e nel rispetto delle Linee Guida approvate dall’Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni con delibera n. 215/22/CONS del 7 luglio 2022 e dall’Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato con provvedimento SR41 del 14 giugno 2022 (di seguito: “Linee Guida”),

invita

gli Operatori della Comunicazione operanti in ambito nazionale e gli Intermediari Indipendenti (nei limiti e con i requisiti previsti dal Decreto) a presentare le proprie offerte (di seguito: “Offerte”) per l’acquisizione in esclusiva del pacchetto di diritti audiovisivi denominato “*Pacchetto Nazionale PAY*”, così come meglio descritto all’Allegato I del presente invito a presentare offerte (di seguito: “Invito”).

Il termine ultimo per la presentazione delle offerte, nelle forme e con le modalità di seguito stabilite, è fissato alle ore 12:00 del giorno 1 settembre 2022. Gli Operatori e gli Intermediari possono inviare richieste di chiarimenti alla Lega Pro all’indirizzo e-mail areaemittentilegapro@legalmail.it entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 30 agosto 2022. Le risposte potranno essere eventualmente pubblicate sul sito della Lega Pro.

I termini con la prima lettera in maiuscolo utilizzati nel presente Invito sono gli stessi termini definiti nel Decreto ed utilizzati nelle Linee Guida e ne assumono identico significato. Tutte le previsioni delle Linee Guida si intendono richiamate *per relationem* e costituiscono parte integrante del presente Invito.

In caso di accettazione dell’Offerta da parte della Lega Pro, l’accordo di licenza con quest’ultima relativo al Pacchetto sarà automaticamente perfezionato nei termini e alle condizioni previsti dall’Invito e con l’accettazione integrale di tutte le pattuizioni, ivi comprese le Condizioni Generali di Licenza infra specificate, e dunque immediatamente in vigore e pienamente efficace tra le parti (di seguito: “Accordo di Licenza”).



DEFINIZIONI

Nel presente Invito, comprensivo anche dei relativi Allegati, i seguenti termini ed espressioni sono da intendersi con il seguente significato (sia nella forma singolare che in quella plurale):

A Pagamento (o Pay):	è la modalità di trasmissione dei Prodotti Audiovisivi esclusivamente in forma codificata attraverso un sistema ad accesso condizionato dietro il pagamento di un corrispettivo per la visione da parte dell'Utente.
Accordo di Licenza:	è il contratto avente ad oggetto la licenza a termine, al Licenziatario, di Diritti Audiovisivi per la realizzazione e trasmissione dei Prodotti Audiovisivi, meglio specificato nell'Allegato I, che si perfeziona nei termini previsti al successivo art. 5, in conformità ed alle condizioni ivi contenute.
Archivio:	sono le immagini degli Eventi delle Competizioni organizzate dalla Lega Pro fissate ed archiviate su un supporto magnetico o di qualsiasi altra natura.
Circuito Chiuso:	è il sistema media audiovisivo per gruppo chiuso di utenti o in luoghi aperti al pubblico in cui possono essere diffusi prodotti editoriali relativi agli Eventi (quali, a titolo esemplificativo, la diffusione sonora e audio, anche in Diretta, degli Eventi all'interno delle stazioni ferroviarie, degli aeroporti, delle metropolitane, dei mezzi di trasporto, ovvero le diffusioni sonore o audiovisive all'interno di locali commerciali, sui maxi schermi, nei centri scommesse, nei siti con registrazione riservata agli scommettitori) senza la necessità, ai sensi della delibera 606/10/CONS dell'AGCOM, di alcuna autorizzazione da parte delle autorità competenti.
Competizioni:	ai fini del presente Invito, sono le competizioni, organizzate dalla Lega Pro, per la Stagione Sportiva 2022/23, del Campionato di Serie C (composto dalle fasi di <i>Regular Season</i> , <i>Play Off</i> e <i>Play Out</i>), della Coppa Italia e della Supercoppa di Serie C, come dettagliatamente descritte nell'Introduzione delle Linee Guida.
Corrispettivo:	indica il Corrispettivo totale dovuto dal Licenziatario alla Lega Pro e
Durata:	è la durata dell'Accordo di Licenza.
Evento:	è la singola partita valida ai fini di una delle Competizioni, di cui fanno parte anche le fasi della Gara, del pre-Gara, del post-Gara e degli intervalli.
Finestre di Gara:	corrispondono alle fasce orarie, predeterminate a propria discrezione, vincolante ed insindacabile, dalla Lega Pro, in cui possono avere inizio una o più Gare.
FIGC:	è la Federazione Italiana Giuoco Calcio.
Gara:	è la parte dell'Evento che decorre dal fischio iniziale e termina con il fischio finale.
Giornata:	è il turno della Competizione che comprende tutti gli Eventi disputati in uno o più giorni solari, secondo il calendario predisposto a propria discrezione, vincolante ed insindacabile, dalla Lega Pro.
Impianti:	sono gli stadi o gli impianti sportivi dove saranno disputati gli Eventi.
In Chiaro (o Free):	è la modalità di trasmissione dei Diritti Audiovisivi in forma non codificata e accessibile gratuitamente a tutti gli Utenti Domestici.
Intermediario indipendente	è il soggetto individuato alla lett. aa) dell'art. 2 del Decreto.



Licenziatario:	è l'operatore della comunicazione o l'Intermediario indipendente la cui Offerta viene accettata dalla Lega Pro e che conseguentemente risulta assegnatario del Pacchetto, assumendo il ruolo di Licenziatario.
Offerta:	è l'offerta presentata da un Offerente alla Lega Pro per il Pacchetto, redatta in conformità al Modello di Offerta e alle previsioni del presente Invito.
Operatore della comunicazione:	è il soggetto che trasmette i Prodotti Audiovisivi mediante una o più Piattaforme, in formato digitale o analogico e nelle modalità previste dal presente Invito.
OTT ("Over The Top"):	è la modalità di distribuzione di contenuti audiovisivi attraverso le reti IP aperte, in diretta e on-demand, anche sotto forma di trasmissione A Pagamento, di proprietà del Licenziatario.
Pacchetto:	è il complesso dei Diritti Audiovisivi relativi agli Eventi di cui all'Allegato I.
Pay-Per-View:	è il sistema di distribuzione in forma codificata e ad accesso condizionato dei Prodotti Audiovisivi su richiesta dell'Utente che ne riceve l'addebito al momento dell'acquisto o a trasmissione avvenuta. Rientrano nello stesso sistema, ma ferma la modalità in pay-per-view, le cosiddette formule pay-per week, pay per day, etc o analoghe forme di abbonamento o acquisiti multipli anche di due o più Gare.
Piattaforma:	è qualsiasi sistema di trasmissione e ricezione dei Prodotti Audiovisivi allo stato implementato e disponibile sul mercato, con espressa esclusione della c.d. VR technology e di ogni ulteriore sistema di trasmissione e ricezione che non consenta il rispetto delle regole fissate nell'Accordo di Licenza o che non sia ancora in commercio o non ancora sviluppato alla data di perfezionamento dell'Accordo di Licenza.
Piattaforma Cavo:	è la trasmissione televisiva digitale via cavo, che utilizza la rete a fibra ottica o ADSL e un dispositivo che consente la decodificazione del segnale ricevuto e la fruizione dei Prodotti Audiovisivi da parte dell'Utente.
Piattaforma Digitale Terrestre:	è la televisione via frequenze digitali terrestri in standard DVB-T e sue evoluzioni, come lo standard DVB-T2, per la trasmissione di immagini audiovisive destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati.
Piattaforma Internet:	sono tutte le piattaforme necessarie per la trasmissione digitale via Internet, e dunque in modalità OTT, con piattaforma IPTV e con piattaforma wireless per reti mobili.
Piattaforme Satellitare:	è la televisione via satellite "direct-to-home" nello standard DVB-S (e sue evoluzioni, come lo standard DVB-S2) per la trasmissione di immagini audiovisive destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati.
Post-Gara:	è la fase dell'Evento che decorre dal fischio finale della Gara fino all'ultimo accadimento tra l'uscita dei giocatori dall'Impianto e il 75° minuto successivo al fischio finale della Gara.
Pre-Gara:	è la fase dell'Evento che decorre dal primo degli accadimenti tra il momento di arrivo dei giocatori all'Impianto fino al fischio iniziale della Gara.
Prodotti Audiovisivi:	sono i prodotti audiovisivi relativamente agli Eventi con le modalità e mediante le Piattaforme infra specificate.



- Regolamento Operativo Media:** è il regolamento che disciplina, tra l'altro, le attività di media svolte dai Licenziatari, dagli operatori che esercitano il diritto di cronaca e dai fotografi, pubblicato all'inizio di ciascuna Stagione Sportiva dalla Lega Pro sul proprio sito internet istituzionale, salve integrazioni o modifiche decise dalla Lega Pro nel corso della Stagione Sportiva e dovute a sopravvenute esigenze.
- Segnale:** è il segnale audiovisivo contenente le immagini delle riprese della Gara, comprensivo di grafica e di audio della Gara catturato dalle telecamere che riprendono la Gara e dai microfoni eventualmente posizionati dalla Lega Pro.
- Stagione Sportiva:** è la stagione sportiva come individuata sulla base dei regolamenti della FIGC.
- Società Sportiva:** è la società sportiva associata alla Lega Pro.
- Territorio:** è il territorio che comprende l'Italia, la Repubblica di San Marino e la Città del Vaticano.
- Utenti:** sono i consumatori che, attraverso il lecito accesso a una Piattaforma, fruiscono dei Prodotti Audiovisivi.

1. LE "FINESTRE" DELLE COMPETIZIONI

La Lega Pro organizza il Campionato di Serie C, la Coppa Italia e la Supercoppa. Tali Competizioni sono dettagliatamente descritte nella loro struttura all'interno delle Linee Guida. I relativi eventi (di seguito anche "Eventi" o "Gare") si svolgono all'interno delle finestre di seguito descritte.

i. Il Campionato di Serie C

Gli Eventi di ciascuna Giornata della *Regular Season* si svolgono di norma nei giorni di sabato, domenica e lunedì, con orario di inizio, per i giorni di sabato e domenica, di regola alle ore 14.30, 16.30, 18.30 e 20.30, e per il giorno di lunedì alle ore 20.30 (di seguito "Finestre"), come riportato nella tabella sottostante:

Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica	Lunedì
				14.30	14.30	
				16.30	16.30	
				18.30	18.30	
				20:30	20:30	
						20.30

Ad eccezione di quanto sopra, potranno essere previsti, per ogni Stagione Sportiva, a discrezione di Lega Pro, senza pregiudicare l'esercizio dei diritti audiovisivi già acquisiti da altri licenziatari, anticipi al venerdì nonché limitati turni infrasettimanali, con svolgimento delle Gare delle relative Giornate, ovvero in recupero di Giornate già disputate, nel corso della settimana (solitamente nel giorno di mercoledì, con eventuali anticipi e posticipi negli altri giorni settimanali).



Le Gare dei *Play Off* e dei *Play Out* si svolgono in orari determinati a discrezione della Lega Pro, con l'eccezione della finale dei *Play Off* che sarà disputata nella fascia oraria di c.d. *prime time*.

ii. La Coppa Italia e la Supercoppa

Le Gare della Coppa Italia e della Supercoppa si svolgono in orari determinati a discrezione della Lega Pro.

iii. Regole generali sul format del Campionato e sugli orari di disputa delle Gare delle Competizioni

La Lega Pro ha facoltà di modificare il format delle Competizioni, i calendari, i giorni, le Giornate e le Finestre di svolgimento delle Gare in presenza di esigenze di carattere sportivo, di ordine pubblico o per qualsiasi altro motivo, dandone tempestiva comunicazione al Licenziatario del Pacchetto (di seguito "Licenziatario"). Ogni modifica, sospensione o interruzione di Eventi e Competizioni, anche nel corso della Stagione Sportiva, anche dovute a causa di forza maggiore, è di competenza esclusiva, discrezionale e vincolante della Federazione Italiana Giuoco Calcio (di seguito "FIGC"), della Lega Pro, nonché di Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale o altre autorità competenti.

Il Licenziatario pertanto prende atto e accetta che le Competizioni potranno subire variazioni, sospensioni o interruzioni per i motivi sopra indicati nel presente paragrafo con conseguente modifica (anche in via definitiva), a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, del numero totale di Eventi, della disputa delle Gare, del calendario così come specificati oggi nel presente Invito, senza che ciò possa legittimare il Licenziatario ad avanzare richieste di qualsivoglia tipologia verso la Lega Pro, la FIGC e le Società Sportive, loro danti o aventi causa, a qualsiasi titolo o ragione, incluse richieste risarcitorie, modifiche del Pacchetto o sospensioni o riduzioni del corrispettivo.

È inoltre di insindacabile competenza della Lega Pro la determinazione delle Gare da disputarsi in sede di anticipo o posticipo. Le determinazioni della Lega Pro circa le date e gli orari delle Gare nonché, ai sensi dei regolamenti rilevanti, quelle assunte dalla FIGC circa il formato delle Competizioni, non possono in alcun modo costituire titolo per richieste risarcitorie o di riduzione del corrispettivo o di revisione del contenuto del Pacchetto da parte del Licenziatario. Il soggetto che presenta l'Offerta (di seguito: "Offerente") prende atto del carattere variabile e non definitivo delle Finestre e rinuncia fin d'ora a qualsiasi eccezione o pretesa.

iv. Annullamento delle Competizioni in via definitiva

Fermo restando quanto previsto nel precedente paragrafo iii., nel caso in cui, prima dell'inizio o durante la Stagione Sportiva, le Competizioni non si potessero più disputare per provvedimenti assunti da Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale, altre autorità o organismi competenti, e le Gare di tali Competizioni non fossero recuperate nella Stagione Sportiva, il Licenziatario avrà diritto a una riduzione del relativo corrispettivo previsto dal Contratto di Licenza che, in conformità con l'art. 1464 cod. civ., sarà proporzionale al numero delle Gare che non saranno più disputate rispetto a quelle originariamente previste. Ai fini del predetto calcolo:

- a) si terrà conto del mero numero di Gare non disputate, essendo irrilevante la tipologia della Competizione, la fase o comunque il momento della Stagione Sportiva in cui la Gara o le Gare non è/sono disputata/e;
- b) con riferimento alle Gare della *Regular Season* del Campionato, per cui il Pacchetto Nazionale PAY impone l'obbligo di trasmissione della Diretta di una sola Gara per Giornata, si terrà conto del solo numero di Gare non disputate fra quelle di cui, all'inizio della Stagione Sportiva o comunque in virtù di consultazione periodica, il Licenziatario ha garantito di trasmettere la Diretta;



- c) non si terrà conto di Gare che, pur non disputate alla data originariamente prevista, sono comunque recuperate (anche con diverso format o diversa configurazione dell'impianto, a porte chiuse o con una riduzione di Pubblico, per qualsiasi motivo, etc.) in un momento successivo.

Il Licenziatario prende atto della predetta disciplina contrattuale e rinuncia sin d'ora ad azionare altri rimedi di legge o avanzare pretese verso la Lega Pro o le Società Sportive, loro danti o aventi causa, a qualunque titolo o ragione incluse richieste risarcitorie, modifiche di Pacchetti o sospensioni o riduzioni del corrispettivo.

Le eventuali riduzioni saranno definite entro 60 (sessanta) giorni dalla definitiva decisione che le Gare non saranno recuperate. In tal caso la Lega Pro invierà apposita comunicazione al Licenziatario.

2. CORRISPETTIVO: IL PREZZO MINIMO

La Lega Pro ha determinato, per l'assegnazione del presente Pacchetto, ai sensi dell'art. 8 comma 4 del Decreto, il seguente prezzo minimo (di seguito: "Prezzo Minimo") per ciascuna Stagione Sportiva:

Pacchetto	Stagione Sportiva	Prezzo Minimo
PACCHETTO NAZIONALE PAY	2022/2023	Euro 1.000.000,00 (unmilione/00), oltre IVA

I prezzi indicati sono da intendersi al netto dell'IVA, se applicabile.

Nel prezzo minimo è ricompreso anche il costo della produzione e della consegna del segnale al licenziatario presso il luogo di svolgimento dell'Evento, che è a carico della Lega Pro, salvo quanto espressamente indicato nel presente Invito.

3. LA PROCEDURA COMPETITIVA

Potranno partecipare alla presente procedura competitiva solo gli Operatori della Comunicazione che operano sul territorio nazionale (di seguito: "Territorio") e gli Intermediari Indipendenti i quali:

- siano in possesso del titolo abilitativo richiesto per la trasmissione sul Territorio mediante le Piattaforme trasmissive previste nel Pacchetto (di seguito: "Piattaforme");
- dispongano della struttura organizzativa e dei mezzi necessari a garantire un'adeguata capacità distributiva sul Territorio o, in caso di Intermediario, di comprovata capacità nella distribuzione dei Diritti Audiovisivi;
- non abbiano contenzioso pendente con la Lega Pro;
- non abbiano in corso procedura concorsuale o procedura di liquidazione.

I predetti requisiti dovranno essere mantenuti per tutta la durata del periodo di licenza.



I soggetti in possesso dei requisiti di cui sopra che siano intenzionati a presentare un'Offerta per il Pacchetto dovranno:

- I. compilare il Modello di Offerta in ogni sua parte, indicando specificamente la modalità trasmissiva con cui l'offerente intende trasmettere i Prodotti Audiovisivi oggetto del pacchetto e il relativo corrispettivo offerto;
- II. compilare la dichiarazione auto certificativa riportata all'Allegato III del presente Invito (di seguito: "Dichiarazione Auto Certificativa");
- III. depositare il Modello di Offerta (corredata dalla Dichiarazione Auto Certificativa) in busta chiusa presso la sede della Lega Pro, via Jacopo da Diacceto n. 19, o inviarla all'indirizzo pec areamittentilegapro@legalmail.it entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 1 settembre 2022. Tale indirizzo pec sarà accessibile soltanto dal Presidente della Lega Pro;

Le Offerte presentate nei termini di cui sopra saranno conservate dalla Lega Pro in modo da garantirne la segretezza del contenuto.

In un momento successivo, e comunque non più tardi del terzo giorno successivo alla data di consegna di cui sopra, il legale rappresentante della Lega Pro, alla presenza di un notaio o di testimoni, procederà all'apertura delle buste o alla lettura delle Offerte inviate via pec. Di tale operazione sarà redatto apposito verbale.

Qualora non si rendessero necessarie ulteriori valutazioni o accertamenti, in presenza di almeno un'Offerta conforme ai requisiti e superiore al Prezzo Minimo, la Lega Pro procederà all'assegnazione del Pacchetto all'Offerente che abbia presentato l'Offerta più elevata. In presenza di più Offerte identiche, saranno presi in considerazione, ai fini dell'aggiudicazione del Pacchetto, ulteriori parametri quali la solidità economica, la strutturazione commerciale e l'affidabilità tecnico/finanziaria dell'Offerente. Qualora tali parametri non fossero sufficienti, il Pacchetto sarà aggiudicato all'Offerente che abbia depositato per primo la propria Offerta.

La Lega Pro avrà in ogni caso la facoltà di procedere all'assegnazione del Pacchetto anche in caso di Offerta inferiore al Prezzo Minimo, a propria insindacabile discrezione, qualora lo ritenga opportuno.

Qualora un'Offerta non rispetti tutti i requisiti e le condizioni richieste dal presente Invito e dalle Linee Guida, questa non potrà essere presa in considerazione dalla Lega Pro ai fini dell'aggiudicazione del Pacchetto.

Qualora il Pacchetto non fosse stato assegnato (per mancanza di Offerte valide e superiori al Prezzo Minimo o per qualsiasi altro motivo), la Lega Pro procederà a una nuova procedura competitiva, anche riservandosi di modificare la conformazione del pacchetto.

4. PAGAMENTO E GARANZIE FINANZIARIE

In caso di aggiudicazione del Pacchetto, il Licenziatario dovrà pagare il Corrispettivo oggetto dell'Offerta nel rispetto delle seguenti tempistiche:

- anticipo del 5% del Corrispettivo relativo all'intera Stagione Sportiva entro 30 giorni dalla comunicazione di accettazione dell'offerta; pagamento del restante 95% del Corrispettivo in tre rate di pari importo con scadenza 30 dicembre 2022, 30 gennaio 2023 e 30 marzo 2023.

I pagamenti hanno effetto liberatorio solo ed esclusivamente se effettuati mediante bonifico bancario, con valuta alla scadenza, sul conto corrente intestato a "Lega Italiana Calcio Professionistico", IBAN: IT 80 B 01005 02800 000000007012 o su diverso conto corrente eventualmente comunicato per iscritto dalla Lega Pro.



Nel caso in cui la consistenza patrimoniale dell'Offerente sia di entità inferiore al Corrispettivo dallo stesso offerto per la licenza su base annua, IVA inclusa, l'esatto adempimento del pagamento del Corrispettivo, così come delle eventuali penali o sanzioni derivanti da inadempienze nei termini e con le modalità di cui al presente Invito, dovrà essere garantito da fideiussione bancaria a prima richiesta emessa da primario istituto di credito.

Il ritardo nel pagamento del Corrispettivo comporterà la maturazione a favore della Lega Pro degli interessi legali di mora, senza necessità di comunicazione e/o costituzione in mora, ai sensi del D. Lgs. 231/2002.

5. CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

I diritti concessi dal Pacchetto (di seguito: "Diritti") sono esclusivamente quelli espressamente menzionati nel presente Invito. Ogni ulteriore diritto è di conseguenza escluso e rimane di esclusiva titolarità della Lega Pro.

La Lega Pro si riserva di offrire al mercato ulteriori pacchetti in forma esclusiva per il Territorio e per la Durata, così come pacchetti in forma non esclusiva, fermi i Diritti Audiovisivi primari a quel momento acquisiti da assegnatari di pacchetti esclusivi per il Territorio.

Il Licenziatario si obbliga al puntuale rispetto di tutti gli obblighi previsti nel presente Invito e nelle Condizioni Generali di Licenza contenute all'interno delle Linee Guida, e qui di seguito specificate:

a) Il Licenziatario dichiara di esercitare i Diritti:

- i. senza porre in essere alcuna attività che possa pregiudicare lo sfruttamento dei diritti acquisiti da soggetti terzi, in qualsiasi ambito operativo, nella medesima fascia oraria o in altra differente;
- ii. attenendosi alle istruzioni che verranno fornite dalla Lega Pro al fine di coordinare le trasmissioni con quelle dei terzi;
- iii. senza pregiudicare in alcun modo l'immagine della Lega Pro, delle Società Sportive e dei loro tesserati, e dello sport e del calcio in generale;
- iv. nel rispetto delle Linee Guida e delle presenti Condizioni Generali di Licenza, che sono state oggetto di attenta analisi e specifica sottoscrizione;
- v. garantendo di effettuare ogni più ragionevole sforzo al fine di garantire che le proprie trasmissioni non siano fruibili al di fuori del Territorio.

b) Il Licenziatario dichiara di conoscere le norme emanate in materia dalla Lega Pro, tra cui, in particolare, quelle contenute nel "*Regolamento relativo alle produzioni audiovisive, agli accessi negli stadi e alle interviste*" (di seguito: "Regolamento Operativo Media") e si impegna ad attenersi e a esercitare i diritti in conformità ad esse, nonché a tutte le disposizioni vigenti presenti all'interno del Testo Unico dei Servizi Media Audiovisivi e Radiofonici (D. Lgs. 177/2005 e ss. modifiche), alle norme regolamentari stabilite dall'Autorità per le Garanzie nella Comunicazione, nonché a tutte le norme di autorità e organismi statali, locali, amministrativi e sportivi, che possano incidere sulla disputa degli Eventi ovvero delle trasmissioni audiovisive. Il mancato rispetto di dette norme potrà comportare, a discrezione della Lega Pro, a seguito di intimazione scritta da parte di quest'ultima a cessare la predetta condotta, cui il Licenziatario non dia seguito entro il termine di 5 giorni, la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza, con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale e i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario. Il Licenziatario si impegna, altresì, con gli stessi effetti e le medesime obbligazioni, a rispettare le predette disposizioni legislative e regolamentari anche nel caso in cui le medesime dovessero subire delle modifiche, dichiarando – ora per allora – di accettare



incondizionatamente anche le variazioni che la Lega Pro potrà legittimamente apportare nell'esercizio dei propri poteri.

- c) Il Licenziatario prende atto della facoltà della Lega Pro, in via eccezionale ed in presenza di motivate esigenze oggettive connesse a profili di ordine e sicurezza pubblica ovvero su invito delle competenti Autorità di Pubblica Sicurezza (Prefetture, Questure, Ministero degli Affari Interni, Osservatorio per la Sicurezza delle manifestazioni sportive, etc.), o per esigenze legate ad eventi di emergenza sanitaria, di consentire, tramite terzi, nello stesso ambito locale di competenza del Licenziatario, la diretta su maxi schermi degli Eventi licenziati e esonera espressamente la Lega Pro - ora per allora, incondizionatamente e senza riserve - da ogni responsabilità o obbligo anche di carattere risarcitorio rinunciando a qualsivoglia pretesa al riguardo, riconoscendo che tali episodi non potranno determinare alcuna riduzione del Corrispettivo. Per l'effetto il Licenziatario non potrà richiedere restituzioni, rimborsi o risarcimenti, a qualunque titolo, qualora, in conseguenza di tali provvedimenti, anche in via indiretta, dovesse subire nocumento allo sfruttamento o al valore dei diritti acquisiti.
- d) Nell'esercizio dei Diritti Audiovisivi, il Licenziatario sarà tenuto:
- i. ad inserire i marchi degli sponsor delle Competizioni (title sponsor, presenting sponsor) e/o degli eventuali sponsor dei gironi del Campionato e/o di ogni ulteriore sponsor indicato da Lega Pro, nonché il logo ufficiale della Competizione (con inseriti i marchi degli sponsor) prima dell'inizio della trasmissione audiovisiva dell'Evento e ad ogni inizio di ripresa per una durata di almeno 5 secondi, secondo le modalità comunicate dalla Lega Pro;
 - ii. a trasmettere il billboard introduttivo degli sponsor delle Competizioni e/o degli eventuali sponsor dei gironi del Campionato e/o di ogni ulteriore sponsor indicato da Lega Pro (della durata massima di 10 secondi) prima dell'inizio della trasmissione audiovisiva e il billboard di chiusura degli sponsor della Competizione e/o degli eventuali sponsor dei gironi del Campionato e/o di ogni ulteriore sponsor indicato da Lega Pro (della durata massima di 10 secondi) al termine della trasmissione stessa, secondo le modalità comunicate dalla Lega Pro;
 - iii. a inserire Watermark temporanei (recanti logo Lega integrato con il title sponsor) durante la partita in uno spazio in basso a destra della durata di 5 secondi in numero di 4 spazi per tempo di gioco;
 - iv. a inserire la grafica relativa all'orologio segna tempo con inserimento logo lega/sponsor Lega.

La Lega Pro, ovvero gli sponsor delle Competizioni, provvederanno all'invio del marchio e/o logo, dei billboard e degli spot all'indirizzo PEC indicato dal Licenziatario almeno 48 ore prima dell'inizio dell'Evento.

- e) È riconosciuta al Licenziatario la facoltà di abbinare sponsorizzazioni all'eventuale programma audiovisivo di contenuto sportivo realizzato tramite lo sfruttamento dei Diritti Audiovisivi oggetto dell'Accordo di Licenza, nonché di inserire, all'interno dello stesso, spot pubblicitari, quiz, concorsi a premio e giochi, con il divieto di:
- i. realizzare, direttamente o indirettamente, iniziative che possano creare un conflitto merceologico con l'eventuale sponsor delle Competizioni. Resta inteso che, in tale ipotesi, il Licenziatario si obbliga a garantire all'eventuale sponsor della Competizione l'inserimento di spazi pubblicitari all'interno del programma audiovisivo di contenuto sportivo realizzato tramite lo sfruttamento dei Diritti Audiovisivi licenziati, previo versamento di un Corrispettivo nella misura dell'80% di quello di libero mercato.
- f) Il Licenziatario è tenuto ad esercitare i Diritti nei limiti e con le modalità di seguito indicati, che non sono modificabili né interpretabili in via estensiva e/o analogica:



- i. le trasmissioni non potranno essere in alcuna forma e ad alcun titolo diverse da quelle oggetto dell'Accordo di Licenza, né il Licenziatario potrà ritrasmettere il Segnale, se non con previa autorizzazione scritta dalla Lega Pro;
 - ii. i Diritti potranno essere esercitati personalmente dal solo Licenziatario fatto salvo per gli accordi di ritrasmissione del canale del Licenziatario da parte di terzi e fatto salvo il caso di assegnazione del Pacchetto a Intermediario Indipendente;
 - iii. ogni utilizzazione dovrà cessare con la scadenza dell'Accordo di Licenza;
 - iv. è fatto divieto al Licenziatario di esercitare qualsiasi attività, mediante qualsivoglia tecnologia, che determini una modifica in video della realtà oggetto delle riprese, quale, a titolo meramente esemplificativo, l'inserimento di pubblicità virtuali, il cui diritto spetta esclusivamente alla Lega Pro;
 - v. non è consentita da parte del Licenziatario la trasmissione degli Eventi oggetto del Pacchetto acquisito su maxischermo in luoghi pubblici o privati.
- g) Fermo restando quanto previsto all'art. 1, lett. iii del presente Invito, la Lega Pro si riserva di disporre il differimento o l'anticipo degli Eventi per proprie esigenze organizzative o per inagibilità del campo senza che il Licenziatario nulla possa pretendere, fatto salvo il diritto di esercitare i Diritti licenziati (nei termini su indicati) in occasione della nuova data fissata per l'Evento, o per qualunque altro motivo (inclusa l'emergenza sanitaria da Covid-19 e ogni altra causa di forza maggiore). Salvo quanto previsto all'art. 1, lett. iv del presente Invito, nessuna responsabilità risarcitoria potrà essere inoltre ascritta alla Lega Pro nell'ipotesi in cui, per motivi ad essa non imputabili, gli Eventi oggetto del Pacchetto non vengano disputati, in tutto o in parte, ovvero i diritti non possano essere esercitati, in tutto o in parte: il Licenziatario pertanto esonera espressamente la Lega Pro e le Società ad essa associate da ogni responsabilità e/o obbligo rinunciando sin d'ora ad ogni pretesa al riguardo e a qualsivoglia riduzione del Corrispettivo.
- h) Nell'ambito dell'Accordo di Licenza, la Lega Pro è tenuta a:
- i. garantire al Licenziatario la piena, effettiva e incontrastata disponibilità dei Diritti specificati nel Pacchetto. La Lega Pro è a tal fine tenuta a mettere a disposizione del Licenziatario il Segnale *clean feed* della Gara nelle forme e nei termini e alle condizioni previsti dal presente Invito e dai regolamenti applicabili, nonché a garantire l'accesso all'impianto e le eventuali postazioni in tribuna e a bordocampo come previsto al punto j);
 - ii. fermo restando quanto previsto nella sezione "Esclusiva" dell'Allegato I, non assegnare ad altri soggetti i Diritti esclusivi oggetto del Pacchetto;
 - iii. non modificare in modo notevolmente peggiorativo il format delle Competizioni, effettuando invece ogni sforzo per mantenere e accrescerne l'attrattività;
 - iv. vigilare che il diritto di cronaca sia esercitato dai terzi nel rispetto delle condizioni del presente Invito, dei regolamenti applicabili e delle indicazioni della stessa Lega Pro.
- i) Il Licenziatario sarà tenuto a richiedere le autorizzazioni per l'accesso all'impianto secondo i termini e le modalità previste dal Regolamento Operativo Media e da ogni sua successiva modificazione o integrazione, solo per l'esercizio delle seguenti attività:



- a) commento in diretta degli Eventi oggetto del Pacchetto: in tal caso verrà messa a disposizione del Licenziatario una postazione in tribuna stampa dalla quale, con personale e apparecchiature proprie, potrà procedere all'integrazione fonica del Segnale;
 - b) eventuale integrazione della produzione, che dovrà essere svolta nel rispetto degli standard minimi qualitativi e con le modalità individuati dalla Lega Pro e riportati all'interno del Pacchetto nella sezione "Produzione Audiovisiva", nonché all'interno del Regolamento Operativo Media e di ogni altra indicazione della Lega Pro;
 - c) effettuazione delle interviste post gara così come previsto nel Regolamento Operativo Media.
- j) Il Licenziatario è direttamente responsabile verso la Lega Pro e le Società Sportive, l'Ente proprietario dello Stadio e, comunque, nei confronti di terzi, per ogni evento dannoso derivante dalle attività svolte dai propri incaricati ai sensi del precedente paragrafo. In ogni caso si obbliga a stipulare ed a rimettere alla Lega Pro, nel termine di 2 giorni dal giorno dell'assegnazione del Pacchetto, idonea polizza assicurativa r.c. terzi – anche a garanzia dei rischi di cui alle presenti Condizioni Generali di Licenza – secondo gli standard di mercato, il cui testo, se richiesto, sarà disponibile sul sito istituzionale della Lega Pro, pena la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza, senza necessità di costituzione in mora.
- k) Il Licenziatario prende atto che la proprietà delle riprese spetta alle Società Sportive associate alla Lega Pro, fermo restando il diritto di quest'ultima di farne uso per tutti i fini di cui al Decreto, e si obbliga ad inviare gratuitamente alla Lega Pro, qualora ne facesse richiesta, una registrazione della ripresa o una registrazione della trasmissione di ciascun evento oggetto del Pacchetto acquisito in formato informatico, su supporto DVD, CD o chiave USB, con video e audio originali, con o senza commento o inserti di qualsiasi genere (ivi compresi quelli pubblicitari), entro 24 ore dalla richiesta effettuata dalla Lega Pro a mezzo mail. In caso di mancato invio della registrazione entro i termini previsti nel presente articolo, il Licenziatario dovrà corrispondere alla Lega Pro una penale sino ad € 100,00 (cento) per ciascun giorno di ritardo. La violazione degli obblighi di cui al presente articolo potrà inoltre comportare la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza senza necessità di costituzione in mora e con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale e i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario, anche a titolo di penale o di agire per il recupero degli importi dovuti a titolo di penale fino alla data di comunicazione della risoluzione dell'Accordo di Licenza.
- l) Il Licenziatario non può in alcun modo e sotto qualsiasi forma, anche a titolo gratuito, cedere o concedere in licenza ad altri Operatori della Comunicazione o a Intermediari anche in possesso del Nulla Osta di cui al Regolamento Operativo Media, anche appartenenti allo stesso gruppo, catena, consorzio, qualsiasi immagine relativa agli Eventi oggetto del Pacchetto acquisito, immagini che sono di proprietà delle Società Sportive ad essa associate e protette dal diritto d'autore. La violazione degli obblighi di cui al presente articolo comporterà la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza senza necessità di costituzione in mora e con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario. Rimane salva, comunque, la facoltà della Lega Pro di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.
- m) Il Licenziatario prende atto ed accetta che soggetti terzi potranno esercitare, nei limiti degli appositi Regolamenti della Lega Pro o nei diversi limiti che venissero in qualsiasi sede altrimenti determinati, il diritto di cronaca come disciplinato dalle vigenti leggi e dai regolamenti emanati dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.
- n) Il Licenziatario si impegna a fornire piena assistenza, senza costi a carico della Lega Pro, nelle iniziative atte a sanzionare eventuali infrazioni di terzi. A tal fine, avrà l'onere di documentare alla Lega Pro le presunte infrazioni



del vigente Regolamento Operativo Media, e di sue successive modifiche e integrazioni, con ogni materiale informatico e/o cartaceo e/o video e/o audio che la Lega Pro dovesse ritenere necessario, ferma restando la discrezionalità della Lega Pro nel determinare le modalità con cui agire nei confronti di tali terzi. È esclusa qualsiasi responsabilità della Lega Pro e delle Società Sportive ad essa associate per i danni derivanti dalle infrazioni di altri operatori.

- o) In caso di violazione degli obblighi di cui ai punti a), i) e j) del presente art. 5, il Licenziatario dovrà corrispondere alla Lega Pro una penale del valore da determinare fino ad € 1.000,00 (mille/00) per ciascuna violazione, anche parziale, non esaustiva del maggior danno. Il mancato puntuale versamento della suddetta penale determinerà, automaticamente, la sospensione dell'accordo, con conseguente obbligo per il Licenziatario di immediata interruzione dell'esercizio dei diritti licenziati. Rimane salva, comunque, la facoltà della Lega Pro di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.
- p) Nel caso in cui il Licenziatario:
- i. sia sottoposto a procedura fallimentare o altra procedura concorsuale;
 - ii. ceda a terzi la sua attività o sospenda in tutto o in parte la sua attività di registrazione e/o diffusione di servizi media audiovisivi e radiofonici;
 - iii. risulti insolvente;

la Lega Pro avrà diritto, dandone previa comunicazione scritta al Licenziatario a mezzo posta elettronica certificata (all'indirizzo attivo indicato dal Licenziatario in sede di presentazione dell'Offerta), telegramma o lettera raccomandata:

- 1) di sospendere, a sua insindacabile decisione, l'accesso agli stadi al Licenziatario per l'esercizio dei Diritti inclusi nel Pacchetto acquisito senza che ciò possa determinare il diritto per il Licenziatario di richiedere alla Lega Pro il risarcimento dei danni o la riduzione del compenso;
 - 2) di sospendere, a sua insindacabile decisione, la consegna del Segnale o del materiale audiovisivo;
 - 3) di risolvere l'Accordo di Licenza con effetto immediato trattenendo, a titolo di penale, quanto pagato fino a quel momento, salvo il risarcimento degli eventuali maggiori danni. In tale ultimo caso il Licenziatario sarà comunque tenuto a versare l'intero Corrispettivo dovuto.
- q) L'Accordo di Licenza avrà durata per il corso della Stagione Sportiva 2022/2023. L'Accordo di Licenza si perfeziona al momento dell'assegnazione da parte della Lega Pro senza necessità di alcun ulteriore contratto, comportando la presentazione dell'Offerta accettazione integrale delle Condizioni Generali di Licenza. Gli effetti dell'Accordo di Licenza termineranno alle ore 24.00 del 30 giugno 2023 (o della diversa data individuata dalla FIGC quale termine della Stagione Sportiva) e al Licenziatario sarà pertanto impedito ogni ulteriore sfruttamento dei Diritti Audiovisivi, senza alcuna possibilità di tacito rinnovo o estensione ad altri successivi pacchetti o Stagioni Sportive o eventi non inclusi nel Pacchetto assegnato.
- r) L'Accordo di Licenza potrà essere risolto dalla Lega Pro, ai sensi dell'art. 1456 c.c., previa comunicazione scritta al Licenziatario, in caso di inadempimento, anche successivamente alla presentazione delle Offerte, da parte di questi ultimi, anche per una sola volta, di uno degli obblighi di cui agli articoli 3, 4 e 5, lett. a), b), d), e), f), h), j), k), l), o) del presente Invito. In caso di risoluzione per una di dette ipotesi al Licenziatario sarà immediatamente impedito ogni sfruttamento dei Diritti Audiovisivi, sotto qualsiasi forma. L'eventuale tolleranza di una delle parti ai comportamenti dell'altra, posti in essere in violazione delle disposizioni del presente Invito, non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate, né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutti i termini



e condizioni previsti.

- s) In caso di eventuale nullità o inefficacia, originaria o sopravvenuta, di una o più clausole contenute nel presente Invito, le parti si impegnano a negoziare in buona fede la sostituzione della clausola invalida o inefficace con l'obiettivo di raggiungere risultati analoghi a quelli perseguiti dalla clausola invalida o inefficace, laddove consentiti.
- t) Il presente Invito non costituisce proposta ex art. 1326 c.c., né offerta al pubblico ex art. 1336 c.c. La Lega Pro si riserva il diritto di annullare o modificare il presente Invito in qualsiasi momento prima della ricezione delle Offerte, senza che nulla ad alcun titolo sia dovuto ad eventuali interessati. La pubblicazione del presente Invito non genera affidamento a dare corso alla commercializzazione nei confronti degli Offerenti, né diritto ad alcuna prestazione da parte della Lega Pro o di suoi associati, funzionari, dipendenti o consulenti.
- u) Il Licenziatario prende atto ed accetta che il presente Invito è regolato dalla legge italiana la competenza a decidere per tutte le controversie che dovessero sorgere in applicazione dell'Accordo di Licenza spetta in esclusiva al Foro di Firenze.

6. LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

La Produzione Audiovisiva degli Eventi è effettuata direttamente dalla Lega Pro, a propri oneri e costi, secondo lo standard indicato in apposita sezione all'interno dell'Allegato I.

Ogni integrazione alla Produzione Audiovisiva realizzata nei termini di cui sopra (a titolo esemplificativo: utilizzo di un maggior numero di telecamere, richiesta di migliori standard qualitativi) è svolta direttamente dal Licenziatario a suoi oneri, costi e responsabilità e fermo il rispetto a tali fini dei regolamenti emanati in materia dalla Lega Pro, ovvero direttamente dalla Lega Pro ad oneri e costi del Licenziatario.

La Lega Pro metterà a disposizione del Licenziatario il Segnale delle Gare oggetto del Pacchetto nei termini indicati nell'apposita sezione all'interno dell'Allegato I.

ALLEGATO I

IL “PACCHETTO NAZIONALE PAY”

<p>Eventi</p>	<p>Formano oggetto del Pacchetto Nazionale PAY i seguenti Eventi relativi alle Stagione Sportiva 2022/2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Regular Season del Campionato: 3 (tre) Eventi per ciascuna Giornata, di cui 1 (un) Evento per ciascun Girone; ii. Play Off/Play Out del Campionato: <ul style="list-style-type: none"> - Un massimo di tre Eventi per ciascun turno (qualora un turno preveda sia andata sia ritorno, ai fini del conteggio, si intendono due turni separati) che non sono oggetto di trasmissione da parte del Licenziatario del Pacchetto Nazionale FREE in chiaro e che verranno identificati dalla Lega Pro all’inizio di ciascun turno; - Semifinali e finali. iii. Fino a un massimo di otto Eventi per ciascun Girone da trasmettere all’interno del Programma Contenitore (descritto di seguito). <p>Le Gare saranno selezionate di comune accordo tra la Lega Pro e il Licenziatario. A tal fine, il Licenziatario sarà tenuto a trasmettere alla Lega Pro l’indicazione delle Gare di proprio gradimento per ciascuna Giornata con un anticipo di almeno due settimane rispetto alla data di inizio della prima Gara di tale Giornata.</p> <p>Il Licenziatario prende atto e accetta che, ad eccezione delle Semifinali e Finali Playoff, le Gare oggetto del Pacchetto Nazionale FREE, tra cui le Gare con inizio in programma dopo le ore 20.30 nel giorno di lunedì nel corso della Regular Season, sono espressamente escluse dal presente Pacchetto e non potranno essere indicate dal Licenziatario nelle forme di cui al precedente paragrafo.</p> <p>Il Licenziatario prende atto e accetta che il presente Pacchetto non potrà includere il diritto di trasmettere più di 6 Gare della fase di <i>Regular Season</i> di ciascun Club e comunque mai più di una gara dello stesso Club per ciascun mese nella fase di Regular Season. Laddove, pertanto, al momento dell’indicazione delle Gare di proprio gradimento, il Licenziatario indicasse Gare di Club per i quali è già stato raggiunto il predetto limite, il Licenziatario sarà chiamato a modificare la propria preferenza e, laddove questa non pervenga entro 48 ore dalla richiesta della Lega Pro, quest’ultima sarà legittimata a scegliere la Gara sostitutiva da includere nel Pacchetto in autonomia.</p>
----------------------	--

<p>Piattaforme</p>	<p>Il Licenziatario del Pacchetto potrà esercitare i Diritti per il tramite della Piattaforma Digitale Terrestre (DTT), della Piattaforma Satellitare (DTH), Piattaforma Cavo e Piattaforma Internet.</p>
<p>Modalità di Trasmissione</p>	<p>Il Licenziatario del Pacchetto potrà esercitare i Diritti per il tramite delle sole modalità di trasmissione A Pagamento, esclusa la modalità pay-per-view.</p>
<p>Prodotti Audiovisivi</p>	<p>Il Pacchetto si compone dei Prodotti Audiovisivi consistenti nella trasmissione degli Eventi in Diretta e in replica. Il Pacchetto si compone altresì delle Immagini Salienti (Highlights), di durata non superiore a 4 minuti, di tutte le Gare delle Competizioni anche non incluse nel presente Pacchetto, che potranno essere utilizzate anche In Chiaro e a partire dal giorno in cui viene disputata l'ultima Gara della Giornata per un periodo massimo 7 giorni dal termine iniziale di cui sopra, con le seguenti modalità: nell'ambito di una o più rubriche di approfondimento calcistico o sportivo.</p> <p>Con riferimento alla Stagione Regolare, il Licenziatario avrà altresì diritto di trasmettere le immagini degli Eventi all'interno di un c.d. "programma contenitore" con collegamenti a rotazione dai vari campi. Tale programma contenitore potrà essere confezionato direttamente dal Licenziatario utilizzando i segnali messi a disposizione dalla Lega Pro, o, in alternativa e su richiesta del Licenziatario, realizzato dalla Lega Pro direttamente e consegnato al Licenziatario a fronte del rimborso dei costi tecnici di cui <i>infra</i>. Il Licenziatario avrà diritto di trasmettere all'interno di ciascun programma contenitore fino ad un massimo di otto Gare per girone per ciascuna Giornata di regular season (Gare dello stesso girone).</p> <p>Il Licenziatario avrà diritto di trasmettere un programma contenitore anche con riferimento ai Playoff con eccezione della Gara selezionata dal Licenziatario del Pacchetto FREE.</p>

<p>Produzione audiovisiva e consegna del Segnale</p>	<p>La produzione delle Dirette degli Eventi è effettuata dalla Lega Pro a propri costi e oneri, rispettando il seguente standard:</p> <p>Per gli Eventi i. e ii. trasmessi in versione integrale:</p> <p>3 Telecamere Standard HDTV Risoluzione minima 1920 x 1080 Telecamere 2 con Zoom ottico => 20 x motorizzato - 35 equivalente = 28 mm ----- 616 mm (16:9) 1 con ottica standard Frame Rate 50i Audio – Sound Realizzazione Segnale Audio Internazionale Stereo.</p> <p>Per gli altri Eventi iii. trasmessi all’interno del programma contenitore nel corso della medesima Giornata:</p> <p>1 o 2 Telecamere Standard HDTV Risoluzione minima 1920 x 1080 Telecamere con Zoom ottico => 20 x motorizzato - 35 equivalente = 28 mm ----- 616 mm (16:9) Frame Rate 50i Audio – Sound Realizzazione Segnale Audio Internazionale Stereo.</p> <p>Il Segnale verrà prodotto in formato HD - SDI e sarà conforme agli standard internazionali di qualità (ivi compresa la garanzia del format di trasmissione televisiva in HD), senza incrostazioni pubblicitarie e/o altra pubblicità virtuale, dotato di audio internazionale e grafiche. Le immagini saranno corredate di tutte le informazioni necessarie per consentire il commento giornalistico.</p> <p>Il Segnale sarà consegnato dalla Lega Pro al Licenziatario presso il centro di distribuzione indicato dalla Lega Pro medesima.</p> <p>Ove richiesto dal Licenziatario, il Segnale potrà essere consegnato direttamente presso il punto di raccolta indicato dal Licenziatario, se collegato direttamente o indirettamente mediante fibra al Centro di Produzione indicato da Lega Pro, a fronte del rimborso del seguente costo tecnico di 100€ oltre IVA per Evento.</p>
<p>Territorio</p>	<p>Il Pacchetto attribuisce l’esercizio dei diritti di trasmissione della diretta delle Gare solo ed esclusivamente nei seguenti Territori: Italia, San Marino e Città del Vaticano.</p>

<p>Esclusiva</p>	<p>Il Licenziatario prende atto che i soli Diritti concessi su base esclusiva del presente Pacchetto riguardano esclusivamente la Diretta degli Eventi (i), (ii) e (iii), quest'ultimo come Programma Contenitore, mediante la Piattaforma Digitale Terrestre e Satellitare in modalità pay e all'interno del Territorio.</p> <p>Il Licenziatario prende atto e accetta che:</p> <ul style="list-style-type: none">- gli Eventi del Pacchetto saranno trasmessi in diretta e in contemporanea e/o in differita nel Territorio sul canale in chiaro e/o a pagamento "Serie C TV";- gli Eventi (iii) potranno essere trasmessi in diretta e in contemporanea e/o in differita nel Territorio da parte di operatori locali in modalità free;- gli altri Prodotti Audiovisivi del presente Pacchetto sono concessi al Licenziatario su base non esclusiva; <p>In particolare, il Licenziatario prende atto e accetta che la Lega si riserva di predisporre e offrire al mercato uno o più pacchetti relativi alla trasmissione degli Highlights.</p>
-------------------------	--

ALLEGATO II
MODELLO DI OFFERTA

Spett.le
Lega Italiana Calcio Professionistico
Via Jacopo da Diacceto 19
50123 Firenze

[luogo e data]

OFFERTA
PER L'ACQUISIZIONE DEL PACCHETTO NAZIONALE PAY
STAGIONE SPORTIVA 2022/2023

Denominazione societaria:	
Oggetto sociale:	
Estremi del titolo abilitativo:	
Sede societaria:	
Nome, cognome e carica del legale rappresentante che sottoscrive la presente Offerta:	

Con riferimento all'Invito a presentare Offerte pubblicato dalla Lega Pro in data _____, a fronte dell'acquisizione del "Pacchetto Nazionale PAY", la scrivente Società presenta la propria Offerta nella veste di (apporre una croce sulla Modalità prescelta):

OPERATORE DELLA COMUNICAZIONE	INTERMEDIARIO INDIPENDENTE
--------------------------------------	-----------------------------------

e offrendo il seguente Corrispettivo (da intendersi come l'importo netto che la Lega Pro avrà diritto di incassare):



STAGIONE SPORTIVA	CORRISPETTIVO
2022/2023	[In cifre] _____ [in lettere] _____

A corredo dell'Offerta, si allega la seguente documentazione:

- a) visura aggiornata della Società rilasciata dal locale registro delle imprese;
- b) copia dell'ultimo bilancio depositato e sottoposto a revisione contabile, o altra documentazione idonea a dimostrare la consistenza patrimoniale della Società o il rapporto di collegamento o controllo (ex art. 2359 c.c.), ai sensi del paragrafo 5.4 del presente Invito;
- c) documentazione attestante l'esperienza maturata dalla Società nell'ambito della distribuzione o, in caso di Intermediario, della commercializzazione dei Diritti Audiovisivi.

Si indicano le seguenti persone quali destinatarie delle comunicazioni ufficiali riferite alla presente Offerta:

Nome e cognome:	
Mansione:	
Indirizzo postale:	
Numero di telefono fisso:	
Numero di telefono mobile:	
Indirizzo e-mail:	

In caso di accettazione dell'Offerta da parte della Lega Pro, l'Accordo di Licenza con quest'ultima relativo al "Pacchetto Nazionale PAY" sarà automaticamente perfezionato nei termini e alle



condizioni previsti dall'Invito e con l'accettazione integrale di tutte le pattuizioni, ivi comprese le Condizioni Generali di Licenza, e dunque immediatamente in vigore e pienamente efficace tra le parti.

L'Offerente si impegna a mantenere la propria Offerta irrevocabile fino al quindicesimo giorno successivo al termine per la presentazione della relativa Offerta.

[Data] _____

[Luogo] _____

[Nome] _____ [Cognome] _____

In qualità di _____

[Firma leggibile] _____

La presente Offerta recepisce tutti i termini e le condizioni previste dall'Invito a presentare Offerte, che si intendono richiamate *per relationem*. Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, l'offerente dichiara di aver preso conoscenza e di approvare specificamente i seguenti articoli dell'Invito: 2, 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m), o), p), q), r), s), t), u) e v).

[Firma leggibile] _____



ALLEGATO III

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

Il sottoscritto _____ nato a _____ in data _____ e residente in _____ non in proprio ma nella sua qualità di legale rappresentante *pro tempore* della società _____ con sede legale in _____ Via _____, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti ai sensi dell'art. 76 DPR N. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

- che la società è dotata della struttura organizzativa e dei mezzi necessari a garantire un'adeguata capacità distributiva sul territorio nazionale;
- che la società è iscritta al Registro delle Imprese di _____
Numero di iscrizione: n. _____ data di iscrizione _____;
- che la società eserciterà i diritti audiovisivi attenendosi alle istruzioni fornite dalla Lega Pro;
- che la società eserciterà i diritti audiovisivi senza porre in essere alcuna attività che possa pregiudicare lo sfruttamento dei diritti acquisiti da soggetti terzi e senza pregiudicare in alcun modo l'immagine della Lega Pro, delle Società Sportive e dello sport del calcio in generale;
- che in base al proprio Statuto o atto costitutivo il **Consiglio di Amministrazione** è composto dalle seguenti persone (componenti e loro dati anagrafici):

_____;
- che la società non si trova in condizioni di fallimento, liquidazione coatta, concordato preventivo e che, nei confronti della stessa, non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di queste situazioni;
- che non vi sono procedimenti pendenti nei confronti della società relativi all'applicazione delle misure di prevenzione di cui al D. Lgs. n. 159 del 6 settembre 2011.



Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali, ai sensi degli art. 18 Capo II del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003.

Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R., n. 445/2000, non è richiesta autenticazione della sottoscrizione, ma il/la sottoscrittore deve allegare, a pena di esclusione, copia fotostatica di un proprio documento di identità.

_____, li _____

(firma del legale rappresentante)
