PACCHETTO 9

OFFERTA AL MERCATO – "PACCHETTO DIGITAL"

DIRITTI AUDIOVISIVI NON ESCLUSIVI
TERRITORIO NAZIONALE
STAGIONE SPORTIVA 2021/2022

INTRODUZIONE

Con il presente documento la Lega Italiana Calcio Professionistico (di seguito "Lega Pro"), con sede in Firenze, via Jacopo da Diacceto n. 19 (di seguito Lega Pro), in conformità alla disciplina predisposta dal decreto legislativo 9 gennaio 2008, n. 9 (di seguito: "Decreto"[1]) e nel rispetto delle Linee Guida approvate dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni con delibera n. 385/20/CONS del 6 agosto 2020 e dall'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato con provvedimento n. SR36 del 4 agosto 2020 (di seguito: "Linee Guida"), offre in via non esclusiva agli operatori della comunicazione interessati il pacchetto di diritti audiovisivi denominato "*Pacchetto Digital*", come descritto in dettaglio nell'Allegato 2, i cui diritti sono esercitabili nel territorio italiano nel corso della stagione sportiva 2021/2022.

Gli operatori della comunicazione interessati possono acquisire il Pacchetto Digital purché siano in possesso del titolo abilitativo di cui all'art. 7 lett. a) delle Linee Guida.

Al fine di ottenere l'assegnazione del Pacchetto Digital, l'operatore della comunicazione interessato e in possesso dei requisiti richiesti è tenuto ad inviare alla Lega Pro, in qualunque momento nel corso della presente Stagione Sportiva 2021/2022, l'Accordo di Licenza (di cui agli Allegati 1 e 2) sottoscritto ad accettazione delle condizioni normative ed economiche previste nello stesso Accordo di Licenza e nei suoi allegati, nonché secondo le previsioni del Decreto e delle Linee Guida. L'assegnazione del Pacchetto Digital si perfeziona al momento del successivo riscontro da parte della Lega Pro.

[1] I termini con la prima lettera in maiuscolo utilizzati nel presente Accordo di Licenza sono gli stessi termini definiti nel Decreto ed utilizzati nelle Linee Guida e ne assumono identico significato. Tutte le previsioni delle Linee Guida si intendono richiamate *per relationem* e costituiscono parte integrante del presente Accordo di Licenza.

ALLEGATO 1
ACCORDO DI LICENZA – PACCHETTO DIGITAL

Tra

LEGA ITALIANA CALCIO PROFESSIONISTICO (P.I. 03974420485), con sede in via Jacopo da Diacceto n. 19, 50123 – Firenze, in persona del Presidente dott. Francesco Ghirelli, pec areaemittentilegapro@legalmail.it, dove chiede di ricevere tutte le comunicazioni comunque relative al presente Accordo ("Lega Pro")

E

_____ (C.F. _____ e P.IVA _____), con sede in _____, _____, in persona del _____, pec _____, dove chiede di ricevere tutte le comunicazioni comunque relative a questo Accordo di Licenza ("Licenziatario")

PREMESSO CHE

- la Lega Pro intende commercializzare il Pacchetto Digital relativo al Campionato di Serie C e alla Supercoppa di Serie C della Stagione Sportiva 2021/2022;
- il Licenziatario, dichiarando di essere in possesso dei requisiti prescritti, intende acquisire il Pacchetto Digital sottoscrivendo il presente Accordo di Licenza alle condizioni e nei termini *infra* previsti.

Viste le premesse, che formano parte integrante del presente Accordo di Licenza, tra le Parti si conviene quanto segue.

1. DEFINIZIONI

Nella presente Offerta, comprensiva anche dei relativi Allegati, i seguenti termini ed espressioni sono da intendersi con il seguente significato (sia nella forma singolare che in quella plurale):

A Pagamento (o Pay):	è la modalità di trasmissione dei Prodotti Audiovisivi esclusivamente in forma codificata attraverso un sistema ad accesso condizionato dietro il pagamento di un corrispettivo per la visione da parte dell'Utente.
Accordo di Licenza:	è il contratto avente ad oggetto la licenza a termine, al Licenziatario, di Diritti Audiovisivi per la realizzazione e trasmissione del Prodotto Audiovisivo, meglio specificato nel Pacchetto Digital di cui all'Allegato 2, che si perfeziona nei termini previsti al successivo art. 5, in conformità ed alle condizioni ivi contenute.
Archivio:	sono le immagini degli Eventi delle Competizioni organizzate dalla Lega Pro fissate ed archiviate su un supporto magnetico o di qualsiasi altra natura.
Circuito Chiuso:	è il sistema media audiovisivo per gruppo chiuso di utenti o in luoghi aperti al pubblico in cui possono essere diffusi prodotti editoriali relativi agli Eventi (quali, a titolo esemplificativo, la diffusione sonora e audio, anche in Diretta, degli

	Eventi all'interno delle stazioni ferroviarie, degli aeroporti, delle metropolitane, dei mezzi di trasporto, ovvero le diffusioni sonore o audiovisive all'interno di locali commerciali, sui maxi schermi, nei centri scommesse, nei siti con registrazione riservata agli scommettitori) senza la necessità, ai sensi della delibera 606/10/CONS dell'AGCOM, di alcuna autorizzazione da parte delle autorità competenti.
Competizioni:	ai fini della presente Offerta, sono le competizioni, organizzate dalla Lega Pro per la Stagione Sportiva 2021/22, del Campionato di Serie C (composto dalle fasi di *Regular Season, Play Off* e *Play Out*) e della Supercoppa di Serie C, come dettagliatamente descritte nell'Introduzione delle Linee Guida.
Corrispettivo:	è il corrispettivo pagato dal Licenziatario alla Lega Pro in forza dell'Accordo di Licenza.
Durata:	è la durata dell'Accordo di Licenza.
Evento:	è la singola partita valida ai fini di una delle Competizioni, di cui fanno parte anche le fasi della Gara, del pre-Gara, del post-Gara e degli intervalli.
Finestre di Gara:	corrispondono alle fasce orarie, predeterminate a propria discrezione, vincolante ed insindacabile, dalla Lega Pro, in cui possono avere inizio una o più Gare.
FIGC:	è la Federazione Italiana Giuoco Calcio.
Gara:	è la parte dell'Evento che decorre dal fischio iniziale e termina con il fischio finale.
Giornata:	è il turno della Competizione che comprende tutti gli Eventi disputati in uno o più giorni solari, secondo il calendario predisposto a propria discrezione, vincolante ed insindacabile, dalla Lega Pro.
Impianti:	sono gli stadi o gli impianti sportivi dove saranno disputati gli Eventi.
In Chiaro (o Free):	è la modalità di trasmissione dei Diritti Audiovisivi in forma non codificata e gratuitamente accessibile a tutti gli Utenti Domestici.
Licenziatario:	è l'operatore della comunicazione che, in possesso dei requisiti richiesti, sottoscrive il presente Accordo di Licenza, lo trasmette alla Lega Pro e riceve il riscontro positivo della Lega Pro. In quest'ultimo momento assume il ruolo di Licenziatario.
Offerta:	è la proposta contrattuale contenuta nell'offerta al mercato per il Pacchetto Digital non esclusivo pubblicata dalla Lega Pro.
Operatore della comunicazione:	è il soggetto che trasmette i Prodotti Audiovisivi mediante una o più Piattaforme, in formato digitale o analogico e nelle modalità previste dalla presente Offerta.
OTT ("Over The Top"):	è la modalità di distribuzione di contenuti audiovisivi attraverso le reti IP aperte, on-demand, anche sotto forma di trasmissione A Pagamento, di proprietà del Licenziatario.
Pacchetto Digital (o Pacchetto):	è il complesso dei Diritti Audiovisivi relativi agli Eventi di cui all'Allegato 2.
Pay-Per-View:	è il sistema di distribuzione in forma codificata e ad accesso condizionato del Prodotto Audiovisivo, trasmesso su Piattaforma Digitale Terrestre o Piattaforma Satellite (con esclusione della Piattaforma Internet) e scelto dall'Utente che ne

	riceve l'addebito al momento dell'acquisto o a trasmissione avvenuta, con esclusione di qualunque abbonamento o acquisiti multipli di due o più Gare.
Piattaforma:	è qualsiasi sistema di trasmissione e ricezione del Prodotto Audiovisivo allo stato implementato e disponibile sul mercato, con espressa esclusione della c.d. VR technology e di ogni ulteriore sistema di trasmissione e ricezione che non consenta il rispetto delle regole fissate nell'Accordo di Licenza o che non sia ancora in commercio o non ancora sviluppato alla data di perfezionamento dell'Accordo di Licenza.
Piattaforma Cavo:	è la trasmissione televisiva digitale via cavo, che utilizza la rete a fibra ottica o ADSL e un dispositivo che consente la decodificazione del segnale ricevuto e la fruizione del Prodotto Audiovisivo da parte dell'Utente.
Piattaforma Digitale Terrestre:	è la televisione via frequenze digitali terrestri in standard DVB-T e sue evoluzioni, come lo standard DVB-T2, per la trasmissione di immagini audiovisive destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati.
Piattaforma Internet:	sono tutte le piattaforme necessarie per la trasmissione digitale via Internet, e dunque in modalità OTT, con piattaforma IPTV e con piattaforma wireless per reti mobili.
Piattaforme Satellitare:	è la televisione via satellite "direct-to-home" nello standard DVB-S (e sue evoluzioni, come lo standard DVB-S2) per la trasmissione di immagini audiovisive destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati.
Piattaforma Telefonia Mobile:	è il sistema per la trasmissione di immagini audiovisive in modalità unicast (PtoP) mediante le tecnologie 2G, 3G, 4G ed evoluzioni quale il 5G, destinate alla relativa ricezione su terminali collegati a reti di telefonia mobile.
Post-Gara:	è la fase dell'Evento che decorre dal fischio finale della Gara fino all'ultimo accadimento tra l'uscita dei giocatori dall'Impianto e il 75° minuto successivo al fischio finale della Gara.
Pre-Gara:	è la fase dell'Evento che decorre dal primo degli accadimenti tra il momento di arrivo dei giocatori all'Impianto fino al fischio iniziale della Gara.
Prodotto Audiovisivo:	è la diretta della Gara con le modalità e mediante le Piattaforme infra specificate.
Regolamento Operativo Media:	è il regolamento che disciplina, tra l'altro, le attività di media svolte dai Licenziatari, dagli operatori che esercitano il diritto di cronaca e dai fotografi, pubblicato all'inizio di ciascuna Stagione Sportiva dalla Lega Pro sul proprio sito internet istituzionale, salve integrazioni o modifiche decise dalla Lega Pro nel corso della Stagione Sportiva e dovute a sopravvenute esigenze.
Segnale:	è il segnale audiovisivo contenente le immagini delle riprese della Gara, comprensivo di grafica e di audio della Gara catturato dalle telecamere che riprendono la Gara e dai microfoni eventualmente posizionati dalla Lega Pro.
Stagione Sportiva:	è la stagione sportiva come individuata sulla base dei regolamenti della FIGC.
Società Sportiva:	è la società sportiva associata alla Lega Pro.
Territorio:	è il territorio che comprende l'Italia, la Repubblica di San Marino e la Città del Vaticano.
Utenti:	sono i consumatori che, attraverso il lecito accesso a una Piattaforma, fruiscono del Prodotto Audiovisivo.

2. LE "FINESTRE" DELLE COMPETIZIONI

Nella Stagione Sportiva 2021/2022 la Lega Pro organizza il Campionato di Serie C e la Supercoppa di Serie C. Tali Competizioni sono dettagliatamente descritte nella loro struttura all'interno delle Linee Guida. I relativi eventi (di seguito anche "Eventi" o "Gare") si svolgono all'interno delle finestre di seguito descritte.

i. Il Campionato di Serie C

Gli Eventi di ciascuna Giornata della *Regular Season* si svolgono di norma nei giorni di sabato, domenica e lunedì, con orario di inizio, per i giorni di sabato e domenica, di regola alle ore 14.30, 16.30, 18.30 e 20.30, e per il giorno di lunedì alle ore 20.45 (di seguito "Finestre"), come riportato nella tabella sottostante:

Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica	Lunedì
				14.30	14.30	
				16.30	16.30	
				18.30	18.30	
				20:30	20:30	
						20.45

Ad eccezione di quanto sopra, potranno essere previsti a discrezione di Lega Pro, senza pregiudicare l'esercizio dei diritti audiovisivi già acquisiti da altri licenziatari, anticipi al venerdì nonché limitati turni infrasettimanali, con svolgimento delle Gare delle relative Giornate, ovvero in recupero di Giornate già disputate, nel corso della settimana (solitamente nel giorno di mercoledì, con eventuali anticipi e posticipi negli altri giorni settimanali).
Le Gare dei *Play Off* e dei *Play Out* si svolgono in orari determinati a discrezione della Lega Pro, con l'eccezione della finale dei *Play Off* che sarà disputata nella fascia oraria di c.d. *prime time*.

ii. La Supercoppa di Serie C

Le Gare della Supercoppa di Serie C si svolgono in orari determinati a discrezione della Lega Pro.

iii. Regole generali sul format del Campionato e sugli orari di disputa delle Gare delle Competizioni

La Lega Pro ha facoltà di modificare il format delle Competizioni, i calendari, i giorni, le Giornate e le Finestre di svolgimento delle Gare in presenza di esigenze di carattere sportivo, di ordine pubblico o per qualsiasi altro motivo, dandone tempestiva comunicazione al Licenziatario del Pacchetto (di seguito "Licenziatario"). Ogni modifica, sospensione o interruzione di Eventi e Competizioni, anche nel corso della Stagione Sportiva, anche dovute a causa di forza maggiore è di competenza esclusiva, discrezionale e vincolante della Federazione Italiana Giuoco Calcio (di seguito "FIGC"), della Lega Pro, nonché di Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale o altre autorità competenti.

Il Licenziatario pertanto prende atto e accetta che le Competizioni potranno subire variazioni, sospensioni o interruzioni per i motivi sopra indicati nel presente paragrafo con conseguente modifica

(anche in via definitiva), a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, del numero totale di Eventi, della disputa delle Gare, del calendario così come specificati oggi nel presente Accordo di Licenza, senza che ciò possa legittimare il Licenziatario, tenuto conto delle modalità di determinazione dei corrispettivi dovuti in forza del presente Accordo, ad avanzare richieste di qualsivoglia tipologia verso la Lega Pro, la FIGC e le Società Sportive, loro danti o aventi causa, a qualsiasi titolo o ragione, incluse richieste risarcitorie, modifiche del Pacchetto o sospensioni o riduzioni del Corrispettivo maturato per le Gare disputate e trasmesse.

È inoltre di insindacabile competenza della Lega Pro la determinazione delle Gare da disputarsi in sede di anticipo o posticipo. Le determinazioni della Lega Pro circa le date e gli orari delle Gare nonché, ai sensi dei regolamenti rilevanti, quelle assunte dalla FIGC circa il formato delle Competizioni, non possono in alcun modo costituire titolo per richieste risarcitorie o di riduzione del Corrispettivo o di revisione del contenuto del Pacchetto da parte del Licenziatario. Il soggetto che sottoscrive l'Accordo di Licenza prende atto del carattere variabile e non definitivo delle Finestre e rinuncia fin d'ora a qualsiasi eccezione o pretesa.

iv. Annullamento delle Competizioni in via definitiva

Fermo restando quanto previsto nel precedete paragrafo iii., nel caso in cui, prima dell'inizio o durante la Stagione Sportiva, le Competizioni non si potessero più disputare per provvedimenti assunti da Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale, altre autorità o organismi competenti, e le Gare di tali Competizioni non fossero recuperate nella Stagione Sportiva, l'Accordo di Licenza si intenderà risolto di diritto, senza che ciò possa legittimare il Licenziatario ad avanzare richieste di qualsivoglia tipologia verso la Lega Pro, la FIGC e le Società Sportive, loro danti o aventi causa, a qualsiasi titolo o ragione, incluse richieste risarcitorie, indennizzi, rimborsi, di qualunque sorte.

3. LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

La Produzione Audiovisiva degli Eventi è effettuata direttamente dalla Lega Pro, a propri oneri e costi, secondo lo standard indicato in apposita sezione all'interno dell'Allegato 2.

La Lega Pro metterà a disposizione del Licenziatario il Prodotto Audiovisivo delle Immagini Salienti oggetto del Pacchetto nei termini indicati nell'apposita sezione all'interno dell'Allegato 2.

4. OBBLIGHI DI PAGAMENTO

In caso di assegnazione del Pacchetto, il Licenziatario dovrà pagare il Corrispettivo con le modalità e nei termini di cui all'apposita sezione dell'Allegato 2.

I pagamenti hanno effetto liberatorio solo ed esclusivamente se effettuati mediante bonifico bancario, con valuta alla scadenza, sul conto corrente intestato a "Lega Italiana Calcio Professionistico", IBAN: IT 80 B 01005 02800 000000007012 o su diverso conto corrente eventualmente comunicato per iscritto dalla Lega Pro.

Il ritardo nel pagamento del Corrispettivo comporterà la maturazione a favore della Lega Pro degli interessi legali di mora, senza necessità di comunicazione e/o costituzione in mora, ai sensi del D. Lgs. 231/2002.

5. CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

L'Accordo di Licenza è concluso dal momento dell'accettazione e riscontro per iscritto da parte della Lega Pro all'Accordo di Licenza sottoscritto dall'Operatore della comunicazione che presenti i requisiti richiesti e inviato alla Lega Pro. Dal momento del perfezionamento dell'Accordo di Licenza, le parti sono tenute ad eseguire le rispettive prestazioni ed obbligazioni di cui al presente Accordo di Licenza, delle Linee Guida, del Regolamento Operativo Media e di tutti i provvedimenti delle Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale. Salvo quanto espressamente qui previsto, si applicano tra le Parti le condizioni generali di Licenza di cui alle Linee Guida.

I diritti concessi dal Pacchetto (di seguito: "Diritti") sono esclusivamente quelli espressamente menzionati nel presente Accordo e nell'Allegato 2. Ogni ulteriore diritto è di conseguenza escluso e rimane di esclusiva titolarità della Lega Pro e delle Società Sportive.

Il Licenziatario si obbliga al puntuale rispetto di tutti gli obblighi previsti nel presente Accordo di Licenza e nelle Condizioni Generali di Licenza contenute all'interno delle Linee Guida, e qui di seguito specificate:

a) Il Licenziatario dichiara di esercitare i Diritti:

   i. senza porre in essere alcuna attività che possa pregiudicare lo sfruttamento dei diritti acquisiti da soggetti terzi, in qualsiasi ambito operativo, nella medesima fascia oraria o in altra differente;

   ii. attenendosi alle istruzioni che verranno fornite dalla Lega Pro al fine di coordinare le trasmissioni con quelle dei terzi;

   iii. senza pregiudicare in alcun modo l'immagine della Lega Pro, delle Società Sportive e dei loro tesserati, e dello sport e del calcio in generale;

   iv. nel rispetto delle Linee Guida e delle presenti Condizioni Generali di Licenza, che sono state oggetto di attenta analisi e specifica sottoscrizione;

   v. garantendo di effettuare ogni più ragionevole sforzo al fine di garantire che le proprie trasmissioni non siano fruibili al di fuori del Territorio.

b) Il Licenziatario dichiara di conoscere le norme emanate in materia dalla Lega Pro, tra qui in particolare quelle contenute nel "*Regolamento relativo alle produzioni audiovisive, agli accessi negli stadi e alle interviste*" (di seguito: "Regolamento Operativo Media"), e si impegna ad attenersi e a esercitare i diritti in conformità ad esse, nonché a tutte le disposizioni vigenti presenti all'interno del Testo Unico dei Servizi Media Audiovisivi e Radiofonici (D. Lgs. 177/2005 e ss. modifiche), alle norme regolamentari stabilite dall'Autorità per le Garanzie nella Comunicazione, nonché a tutte le norme di autorità e organismi statali, locali, amministrativi e sportivi, che possano incidere sulla disputa degli Eventi ovvero delle trasmissioni audiovisive. Il mancato rispetto di dette norme potrà comportare, a discrezione della Lega Pro, a seguito di intimazione scritta da parte di Lega Pro a cessare la predetta condotta, cui il Licenziatario non dia seguito entro il termine di 5 giorni, la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza, con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale e i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario. Il Licenziatario si impegna, altresì, con gli stessi effetti e le medesime obbligazioni, a rispettare le predette disposizioni legislative e regolamentari anche nel caso in cui le medesime dovessero subire delle modifiche, dichiarando – ora per allora – di accettare incondizionatamente anche le variazioni che la Lega Pro potrà legittimamente apportare nell'esercizio dei propri poteri.

c) Il Licenziatario prende atto della facoltà della Lega Pro, in via eccezionale ed in presenza di motivate esigenze oggettive connesse a profili di ordine e sicurezza pubblica ovvero su invito delle competenti Autorità di Pubblica Sicurezza (Prefetture, Questure, Ministero degli Affari Interni, Osservatorio per la Sicurezza delle manifestazioni sportive, etc.), o per esigenze legate ad eventi di emergenza sanitaria, di consentire, tramite terzi, nello stesso ambito locale di competenza del Licenziatario, la diretta su maxi schermi degli Eventi licenziati e esonera espressamente la Lega Pro - ora per allora, incondizionatamente e senza riserve - da ogni responsabilità o obbligo anche di carattere risarcitorio rinunciando a qualsivoglia pretesa al riguardo, riconoscendo che tali episodi non potranno determinare alcuna riduzione del Corrispettivo. Per l'effetto il Licenziatario non potrà richiedere restituzioni, rimborsi o risarcimenti, a qualunque titolo, qualora, in conseguenza di tali provvedimenti, anche in via indiretta, dovesse subire nocumento allo sfruttamento o al valore dei diritti acquisiti.

d) Nell'esercizio dei Diritti Audiovisivi, il Licenziatario sarà tenuto a trasmettere il billboard introduttivo della Lega con gli eventuali sponsor delle Competizioni e/o dei gironi del Campionato e/o di ogni ulteriore sponsor indicato da Lega Pro (della durata massima di 10 secondi) prima dell'inizio della trasmissione audiovisiva e il billboard di chiusura degli sponsor della Competizione e/o degli eventuali sponsor dei gironi del Campionato e/o di ogni ulteriore sponsor indicato da Lega Pro (della durata massima di 10 secondi) al termine della trasmissione stessa, secondo le modalità comunicate dalla Lega Pro.
La Lega Pro, ovvero gli sponsor delle Competizioni, provvederanno all'invio del marchio e/o logo, dei billboard e degli spot all'indirizzo PEC indicato dal Licenziatario almeno 48 ore prima dell'inizio dell'Evento.

e) È riconosciuta al Licenziatario la facoltà di abbinare sponsorizzazioni all'eventuale programma audiovisivo di contenuto sportivo realizzato tramite lo sfruttamento dei Diritti oggetto dell'Accordo di Licenza, nonché di inserire, all'interno dello stesso, spot pubblicitari, quiz, concorsi a premio e giochi, con il divieto di:

   i. abbinare e comunque riferire tali iniziative agli Eventi oggetto del Pacchetto acquisito e quindi, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, sovrapporre alle immagini, scritte o altri segni di qualsiasi genere e dimensione o ancora suoni e utilizzarli nell'ambito delle iniziative sopra descritte;

   ii. realizzare, direttamente o indirettamente, iniziative che possano creare un conflitto merceologico con gli eventuali Title sponsor delle Competizioni.

f) Il Licenziatario è tenuto ad esercitare i Diritti nei limiti e con le modalità di seguito indicati, che non sono modificabili né interpretabili in via estensiva e/o analogica:

   i. le trasmissioni non potranno essere in alcuna forma e ad alcun titolo diverse da quelle oggetto dell'Accordo di Licenza, né il Licenziatario potrà ritrasmettere il Segnale, se non con previa autorizzazione scritta dalla Lega Pro;

   ii. i Diritti potranno essere esercitati personalmente dal solo Licenziatario fatto salvo per gli accordi di ritrasmissione del canale del Licenziatario da parte di terzi;

   iii. ogni utilizzazione dovrà cessare con la scadenza dell'Accordo di Licenza;

   iv. è fatto divieto al Licenziatario di esercitare qualsiasi attività, mediante qualsivoglia tecnologia, che determini una modifica in video della realtà oggetto delle riprese, quale, a titolo meramente esemplificativo, l'inserimento di pubblicità virtuali, il cui diritto spetta esclusivamente alla Lega Pro;

v. non è consentita da parte del Licenziatario la trasmissione degli Eventi oggetto del Pacchetto acquisito su maxischermo in luoghi pubblici o privati.

g) Fermo restando quanto previsto all'art. 2, lett. iii del presente Accordo di Licenza, la Lega Pro si riserva di disporre il differimento o l'anticipo degli Eventi per proprie esigenze organizzative o per inagibilità del campo senza che il Licenziatario nulla possa pretendere, fatto salvo il diritto di esercitare i Diritti licenziati (nei termini su indicati) in occasione della nuova data fissata per l'Evento, o per qualunque altro motivo, anche di forza maggiore. Salvo quanto previsto all'art. 2, lett. iv, del presente Accordo di Licenza, nessuna responsabilità risarcitoria potrà essere inoltre ascritta alla Lega Pro nell'ipotesi in cui, per motivi ad essa non imputabili, gli Eventi oggetto del Pacchetto non vengano disputati, in tutto o in parte, ovvero i diritti non possano essere esercitati, in tutto o in parte: il Licenziatario pertanto esonera espressamente la Lega Pro e le Società, tenuto conto delle modalità di determinazione dei corrispettivi dovuti in forza del presente Accordo, da ogni responsabilità e/o obbligo rinunciando sin d'ora ad ogni pretesa al riguardo e a qualsivoglia riduzione del Corrispettivo maturato per ciascuna Gara disputata e trasmessa.

h) Nell'ambito dell'Accordo di Licenza, la Lega Pro è tenuta a:

i. garantire al Licenziatario la piena, effettiva e incontrastata disponibilità dei Diritti specificati nel Pacchetto. La Lega Pro è a tal fine tenuta a mettere a disposizione del Licenziatario il Prodotto Audiovisivo di Immagini Salienti nelle forme e nei termini e alle condizioni previsti dal presente Accordo di Licenza e dai regolamenti applicabili, nonché a garantire l'accesso all'impianto e le eventuali postazioni in tribuna e a bordocampo se previste;

ii. non modificare in modo notevolmente peggiorativo il format delle Competizioni, effettuando invece ogni sforzo per mantenere e accrescerne l'attrattività;

iii. vigilare che il diritto di cronaca sia esercitato dai terzi nel rispetto delle condizioni del presente Accordo di Licenza, dei regolamenti applicabili e delle indicazioni della stessa Lega Pro.

i) Il Licenziatario sarà tenuto a richiedere le autorizzazioni per l'accesso all'impianto secondo i termini e le modalità previste dal Regolamento Operativo Media e da ogni sua successiva modificazione o integrazione, per l'effettuazione delle interviste post gara così come previsto nel Regolamento Operativo Media.

j) Il Licenziatario è direttamente responsabile verso la Lega Pro e le Società Sportive, l'Ente proprietario dello Stadio e, comunque, nei confronti di terzi, per ogni evento dannoso derivante dalle attività svolte dai propri incaricati ai sensi del precedente paragrafo. In ogni caso si obbliga a stipulare ed a rimettere alla Lega Pro, nel termine di 2 giorni dal giorno dell'assegnazione del Pacchetto, idonea polizza assicurativa r.c. terzi – anche a garanzia dei rischi di cui alle presenti Condizioni Generali di Licenza – secondo gli standard di mercato, il cui testo, se richiesto, sarà disponibile sul sito istituzionale della Lega Pro, pena la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza, senza necessità di costituzione in mora.

k) Il Licenziatario prende atto che la proprietà delle riprese spetta alle Società Sportive, fermo restando il diritto di quest'ultima di farne uso per tutti i fini di cui al Decreto, e si obbliga ad inviare gratuitamente alla Lega Pro, qualora ne facesse richiesta, una registrazione della ripresa o una registrazione della trasmissione di ciascun Prodotto Audiovisivo oggetto del Pacchetto acquisito in formato informatico, su supporto DVD, CD o chiave USB, con video ed audio originali, con o senza commento o inserti di qualsiasi genere (ivi compresi quelli pubblicitari), entro 24 ore dalla richiesta effettuata dalla Lega Pro a mezzo mail. In caso di mancato invio della registrazione entro i termini previsti nel presente articolo, il Licenziatario dovrà corrispondere alla Lega Pro una penale sino ad

Euro 100,00 (cento) per ciascun giorno di ritardo. La violazione degli obblighi di cui al presente articolo potrà inoltre comportare la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza senza necessità di costituzione in mora e con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale e i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario, anche a titolo di penale o di agire per il recupero degli importi dovuti a titolo di penale fino alla data di comunicazione della risoluzione dell'Accordo di Licenza.

l) Il Licenziatario non può in alcun modo e sotto qualsiasi forma, anche a titolo gratuito, cedere o concedere in licenza ad altri Operatori della comunicazione o a intermediari anche in possesso del Nulla Osta di cui al Regolamento Operativo Media, anche appartenenti allo stesso gruppo, catena, consorzio, qualsiasi immagine relativa ai Prodotti Audiovisivi oggetto del Pacchetto acquisito, immagini che sono di proprietà delle Società Sportive e protette dal diritto d'autore. La violazione degli obblighi di cui al presente articolo comporterà la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza senza necessità di costituzione in mora e con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Prodotto Audiovisivo e i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario. Rimane salva, comunque, la facoltà della Lega Pro di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

m) Il Licenziatario prende atto ed accetta che soggetti terzi potranno esercitare, nei limiti degli appositi Regolamenti della Lega Pro o nei diversi limiti che venissero in qualsiasi sede altrimenti determinati, il diritto di cronaca come disciplinato dalle vigenti leggi e dai regolamenti emanati dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.

n) Il Licenziatario si impegna a fornire piena assistenza, senza costi a carico della Lega Pro, nelle iniziative atte a sanzionare eventuali infrazioni di terzi. A tal fine, avrà l'onere di documentare alla Lega Pro le presunte infrazioni del vigente Regolamento Operativo Media, e di sue successive modifiche e integrazioni, con ogni materiale informatico e/o cartaceo e/o video e/o audio che la Lega Pro dovesse ritenere necessario, ferma restando la discrezionalità della Lega Pro nel determinare le modalità con cui agire nei confronti di tali terzi. È esclusa qualsiasi responsabilità della Lega Pro e delle Società Sportive per i danni derivanti dalle infrazioni di altri operatori.

o) In caso di violazione degli obblighi di cui ai punti a), d), e) e f) del presente art. 5, il Licenziatario dovrà corrispondere alla Lega Pro una penale del valore da determinare fino ad € 5.000,00 (cinquemila) per ciascuna violazione, anche parziale, non esaustiva del maggior danno. Il mancato puntuale versamento della suddetta penale determinerà, automaticamente, la sospensione dell'accordo, con conseguente obbligo per il Licenziatario di immediata interruzione dell'esercizio dei diritti licenziati. Rimane salva, comunque, la facoltà della Lega Pro di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

p) Nel caso in cui il Licenziatario:

   i. sia sottoposto a procedura fallimentare o altra procedura concorsuale;

   ii. ceda a terzi la sua attività o sospenda in tutto o in parte la sua attività di registrazione e/o diffusione di servizi media audiovisivi e radiofonici;

   iii. risulti insolvente;

la Lega Pro avrà diritto, dandone previa comunicazione scritta al Licenziatario a mezzo posta elettronica certificata (all'indirizzo attivo indicato dal Licenziatario in epigrafe dell'Accordo di Licenza), telegramma o lettera raccomandata:

1) di sospendere, a sua insindacabile decisione, la consegna del Segnale o del materiale audiovisivo;

2) di sospendere, a sua insindacabile decisione, l'accesso agli stadi al Licenziatario per l'esercizio dei Diritti inclusi nel Pacchetto acquisito senza che ciò possa determinare il diritto per il Licenziatario di richiedere alla Lega Pro il risarcimento dei danni o la riduzione del compenso;

3) di risolvere l'Accordo di Licenza con effetto immediato trattenendo, a titolo di penale, quanto pagato fino a quel momento, salvo il risarcimento degli eventuali maggiori danni. In tale ultimo caso il Licenziatario sarà comunque tenuto a versare l'intero Corrispettivo dovuto.

q) L'Accordo di Licenza avrà durata per il corso della Stagione Sportiva 2021/2022. L'Accordo di Licenza si perfeziona nei termini di cui al primo paragrafo dell'art. 5, comportando la presentazione del presente Accordo sottoscritto accettazione integrale e incondizionata delle Condizioni Generali di Licenza. Gli effetti dell'Accordo di Licenza termineranno alle ore 24.00 del 30 giugno 2022 (o della diversa data individuata dalla FIGC quale termine della Stagione Sportiva 2021/2022) e al Licenziatario sarà pertanto impedito ogni ulteriore sfruttamento dei Diritti Audiovisivi, senza alcuna possibilità di tacito rinnovo o estensione ad altri successivi pacchetti o Stagioni Sportive o eventi non inclusi nel Pacchetto assegnato.

r) L'Accordo di Licenza potrà essere risolto dalla Lega Pro, ai sensi dell'art. 1456 c.c., previa comunicazione scritta al Licenziatario, in caso di inadempimento da parte di quest'ultimo, anche per una sola volta, di uno degli obblighi di cui agli articoli 4 e 5, lett. a), b), c), d), e), f), i), j), k), l), o) del presente Accordo, nonché di cui alle sezioni "Eventi", "Prodotti Audiovisivi", "Corrispettivo", "Piattaforme", "Canali di emissione" e "Restrizioni" dell'Allegato 2. In caso di risoluzione dell'Accordo di Licenza per una delle ipotesi di cui sopra, al Licenziatario sarà immediatamente impedito ogni sfruttamento dei Diritti Audiovisivi, sotto qualsiasi forma, e i diritti rientrati nella disponibilità della Lega Pro potranno essere sfruttati direttamente da questa o, a discrezione della Lega Pro, essere assegnati tramite procedura competitiva appositamente indetta.

s) L'eventuale tolleranza di una delle parti ai comportamenti dell'altra, posti in essere in violazione delle disposizioni del presente Accordo di Licenza, non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate, né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutti i termini e condizioni previsti.

t) In caso di eventuale nullità o inefficacia, originaria o sopravvenuta, di una o più clausole contenute nel presente Accordo di Licenza, le parti si impegnano a negoziare in buona fede la sostituzione della clausola invalida o inefficace con l'obiettivo di raggiungere risultati analoghi a quelli perseguiti dalla clausola invalida o inefficace, laddove consentiti.

u) Il Licenziatario prende atto ed accetta che il presente Accordo di Licenza è regolato dalla legge italiana e che la competenza a decidere per tutte le controversie che dovessero sorgere in applicazione dell'Accordo di Licenza spetta in esclusiva al Foro di Firenze.

Letto, approvato e sottoscritto in data _____

_____ _____

Lega Italiana Calcio Professionistico Il Licenziatario

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, l'offerente dichiara di accettare e di approvare specificamente i seguenti articoli dell'Accordo di Licenza: 2 (iii), 2 (iv), 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m), o), p), q), r), s), t) e u).

_____

Il Licenziatario

ALLEGATO 2
IL "*PACCHETTO DIGITAL*"

Eventi	Formano oggetto del Pacchetto Digital tutti gli Eventi – di ciascun Club ovvero di ciascun Girone ovvero dei tre Gironi – del Campionato di Serie C, inclusa fase dei Play, e della Supercoppa di Serie C della stagione Sportiva 2021/2022.
Piattaforma	Il Licenziatario del Pacchetto potrà esercitare i Diritti per il tramite della Piattaforma Internet e della Piattaforma Telefonia Mobile.
Canali di emissione	I canali di emissione utilizzabili dal Licenziatario per l'esercizio dei Diritti devono essere massimo 5 (cinque) siti web gestiti dal Licenziatario e contrassegnati da marchi di sua titolarità.
Prodotto Audiovisivo	Il Pacchetto si compone dei seguenti Prodotti Audiovisivi: - Immagini Salienti: diritto di trasmettere le Sintesi degli Eventi, di durata non superiore a 3 minuti per Evento, così come fornite dalla Lega Pro. Le Sintesi potranno essere messe in onda solo a partire da tre ore dopo il termine della Partita;
Corrispettivo	A fronte della concessione dei Diritti, il Licenziatario si impegna a corrispondere alla Lega Pro la somma omnicomprensiva prevista nel Tariffario di cui sub Allegato 4. Il Corrispettivo dovrà essere versato dal Licenziatario alla Lega Pro in due rate di pari importo: la prima, maggiorata dell'IVA, dovrà essere corrisposta contestualmente all'inoltro dell'Accordo di Licenza e del modulo Offerta di cui all'Allegato 3, a pena di inefficacia dell'Accordo stesso; la seconda, maggiorata dell'IVA, con scadenza al 31 gennaio 2022.
Produzione audiovisiva e consegna del Segnale	La produzione audiovisiva degli Eventi è effettuata dalla Lega Pro a propri costi e oneri, rispettando i seguenti standard: 3 Telecamere Standard HDTV Risoluzione minima 1920 x 1080 Telecamere 2 con Zoom ottico => 20 x motorizzato - 35 equivalente = 28 mm ----- 616 mm (16:9) 1 con ottica standard Frame Rate 50i Audio – Sound Realizzazione Segnale Audio Internazionale Stereo.

	2 Telecamere Standard HDTV Risoluzione minima 1920 x 1080 <u>Telecamere</u> 2 con Zoom ottico => 20 x motorizzato - 35 equivalente = 28 mm ----- 616 mm (16:9) Frame Rate 50i <u>Audio – Sound</u> Realizzazione Segnale Audio Internazionale Stereo. 1 Telecamera Standard HDTV Risoluzione minima 1920 x 1080 <u>Telecamera</u> 1 con Zoom ottico => 20 x motorizzato - 35 equivalente = 28 mm ----- 616 mm (16:9) Frame Rate 50i <u>Audio – Sound</u> Realizzazione Segnale Audio Internazionale Stereo. Nel corso della stagione la Lega, con scelta insindacabile, determinerà lo standard produttivo di ciascun Evento scegliendo tra le tre tipologie come sopra indicate. Il Segnale verrà prodotto in formato HD - SDI e sarà conforme agli standard internazionali di qualità (ivi compresa la garanzia del format di trasmissione televisiva in HD), senza incrostazioni pubblicitarie e/o altra pubblicità virtuale, dotato di audio internazionale e grafiche. La Lega Pro consegnerà al Licenziatario le Immagini Salienti delle Partite tramite il protocollo di trasmissione dati "File Transfer Protocol" (c.d. FTP); la consegna, con la predetta modalità tecnica, sarà effettuata due ore dopo il termine della Partita.
Territorio	Il Pacchetto attribuisce l'esercizio dei Diritti solo ed esclusivamente nei seguenti Territori: Italia, San Marino e Città del Vaticano.
Restrizioni	La trasmissione deve essere circoscritta al Territorio utilizzando i migliori sistemi tecnici disponibili per assicurare la protezione delle immagini (quali a titolo esemplificativo il *geoblocking*), effettuata esclusivamente in modalità streaming (flusso di dati), senza possibilità di *downloading* (memorizzazione delle immagini su supporti degli Utenti) e con preclusione per gli Utenti di ogni possibilità di condividere le immagini in modalità file sharing o altro sistema di condivisione. L'accesso alla visione delle immagini degli Eventi deve essere in ogni caso inibita agli apparati televisivi. È pertanto vietato l'impiego di applicazioni smart tv o di qualsiasi altra tecnologia atta a visualizzare le immagini su schermi di apparati televisivi.

Non Esclusiva	Il Pacchetto è concesso dalla Lega Pro non in esclusiva. Per l'effetto, ogni operatore della comunicazione potrà sottoscrivere l'Accordo di Licenza e acquisire il Pacchetto, senza che il Licenziatario possa avere alcunché da pretendere da Lega Pro.

ALLEGATO 3

OFFERTA PER L'ACQUISIZIONE IN FORMA NON ESCLUSIVA

DEL PACCHETTO 9 "PACCHETTO DIGITAL"

STAGIONE SPORTIVA 2021/2022

Con riferimento all'Accordo di Licenza di cui all'Allegato 1), la scrivente società sottopone alla Lega Italiana Calcio Professionistico la propria offerta per l'acquisizione in forma non esclusiva del seguente Pacchetto:

PACCHETTO 9 "PACCHETTO DIGITAL" relativo a [selezionare l'opzione prescelta barrando la casella ed eventualmente completando con l'indicazione del Club/Girone]:

☐ tutte le partite del Campionato di Serie C, inclusa la fase Play, e di Supercoppa di Serie C;

☐ tutte le partite del Girone_____ [indicare il Girone] del Campionato di Serie C, della fase Play, e di Supercoppa di Serie C;

☐ tutte le partite della Società _____ [indicare il club] disputate nella *Regular Season* del Campionato di Serie C, incluse eventuali gare di partecipazione della stessa alla fase Play e alla Supercoppa di Serie C.

PREZZO DI ACQUISTO [indicare l'importo previsto nel tariffario]:

€ _____,__ [in numero]

Euro _____/_____ [in lettere]

Il prezzo di acquisto sarà corrisposto dalla scrivente società nei termini e con le modalità specificate nell'Accordo di Licenza e nelle Condizioni Generali di Licenza.

Al fine di completare la propria offerta e di consentire alla Lega Italiana Calcio Professionistico di valutarne l'ammissibilità, si forniscono le seguenti informazioni:

Denominazione societaria:	
Nome, cognome e carica del sottoscrittore:	
Estremi del titolo abilitativo:	

Si indicano le seguenti persone quali destinatarie delle comunicazioni ufficiali riferite alla presente offerta:

Nome e cognome:	
Mansioni/responsabilità:	
Indirizzo PEC:	
Numeri di telefono (fisso/mobile):	
Numero di telefax:	

Sottoscrive la presente offerta il legale rappresentate della società acquirente, consapevole che la predetta offerta è valida solo se è accompagnata dal documento comprovante l'avvenuto pagamento dell'importo del corrispettivo, maggiorato dell'IVA.

Il perfezionamento dell'Accordo di Licenza è comunque subordinato alla verifica, da parte della Lega Pro, dell'effettivo pagamento del corrispettivo.

(_____)

Legale rappresentante

Il legale rappresentate della società offerente dichiara di aver letto scrupolosamente le Condizioni Generali di Licenza pure indicate nel sito della Lega e di essere consapevole che, con la sottoscrizione qui di seguito apposta, accetta incondizionatamente le regole e le norme stabilite nelle predette Condizioni Generali. Pertanto, in caso di accettazione della presente offerta da parte della Lega Italiana Calcio Professionistico, l'Accordo di Licenza con quest'ultima si intenderà concluso, alle condizioni e nei termini previsti dalle Condizioni Generali di Licenza, e sarà pertanto immediatamente in vigore e pienamente efficace tra le parti, che da tale momento saranno tenute a eseguire le rispettive prestazioni rispettandone regole e obblighi.

(_____)

Legale rappresentante

Il legale rappresentante della società offerente dichiara inoltre di avere valutato, di aver approvato e pertanto di aderire espressamente al contenuto dei seguenti paragrafi delle

Condizioni Generali (sezione VI Linee Guida), accettandone la vessatorietà ai sensi degli artt. 1341 e 1342 cod. civ.: a) (requisiti richiesti); b) (accettazione regolamenti: risoluzione di diritto. Sospensione del servizio. Corrispettivi trattenuti), c) (clausola di esonero della responsabilità per la Lega Pro in caso di esigenze di ordine e sicurezza pubblica), d) e e) (divieti nella trasmissione audiovisivi o radiofonica e penali in caso di violazione), f) (divieti nell'ambito di sponsorizzazioni e attività pubblicitarie all'interno dei programmi), g) (limiti all'uso delle Piattaforme), h) (esonero da responsabilità in caso di modifica degli orari dell'evento), l) (responsabilità esclusiva per eventi dannosi all'interno degli stadi. Copertura assicurativa. Condizione di efficacia dell'accordo), m) (proprietà delle riprese, divieto di cessione, consegna della produzione. Penale. Sospensione del servizio. Revoca del pacchetto. Risarcimento per maggior danno), n) (divieto di sublicenza, anche parziale), o) (esercizio diritto di cronaca da parte di terzi); q) (violazione degli obblighi: penale e sospensione del servizio), r) (durata delle Condizioni Generali di Licenza), s) (risoluzione dell'accordo e penale in caso di procedura concorsuale o cessione dell'attività audiovisiva o radiofonica), t) (foro esclusivo).

(_____)

Legale rappresentante

Data, _____

Si allegano:

1) Assegno circolare non trasferibile o copia della reversale attestante il pagamento del corrispettivo dovuto per il pacchetto oggetto della presente offerta.
2) Dichiarazione auto certificativa.

ALLEGATO 4

Immagini Salienti: Pacchetto Digital

www.lega-pro.com

- Immagini utilizzabili anche per *Diritto di Cronaca – Regular Season Campionato* (sono escluse tutte le gare di Play-Off/Out)
- In relazione al pacchetto acquisito, le Immagini Salienti non sono sottoposte ai limiti di cui all'Art. 3 dell'Allegato B alla Delibera n. 599/13/CONS dell'A.G.COM
- N.B.: tutti gli importi sotto indicati debbono essere maggiorati dell'IVA (22%)

S.S. 2021-2022	Corrispettivi	
A) SINGOLA SOCIETA' (tutte le partite di Campionato, incluse eventuali gare di partecipazione della Società alla fase Play e alla Supercoppa)	**5.000,00 €** Società Sportiva: ……	☐
B) GIRONE (tutte le partite di Campionato, inclusa la fase Play, e di Supercoppa di un singolo Girone)	**9.000,00 €** Girone: ……	☐
C) CAMPIONATO (tutte le partite di Campionato, inclusa la fase Play, e di Supercoppa)	**15.000,00 €**	☐

……

(timbro e firma legale rappresentante)