



**COMUNICATO UFFICIALE N. 142L
del 29 Novembre 2013**

LEGA ITALIANA CALCIO PROFESSIONISTICO

142/271

NULLA OSTA PER L'ESERCIZIO DELLA CRONACA SPORTIVA RADIOTELEVISIVA

In relazione alle richieste inoltrate da Operatori della comunicazione visto il Regolamento emanato da questa Lega e quelli emanati dall'Agcom per l'esercizio del diritto di cronaca audiovisiva (ex art. 5 comma 3 Dlgs n. 9/2008) e per l'esercizio del diritto di cronaca radiofonica (ex art. 5 comma 3 Dlgs n. 9/2008), allegati alla Circolare n. 13 del 30 luglio 2013, si rende noto che è stato concesso il nulla osta per l'esercizio della cronaca sportiva radiotelevisiva fino al 30 giugno 2014 alle testate indicate a fianco delle società sotto elencate.

Si precisa che il rilascio del nulla osta consente agli operatori della comunicazione audiovisiva (tv ed internet) l'accesso con le telecamere alla sola sala stampa dell'impianto sportivo in quanto le sintesi dell'evento verranno rese disponibili sulla piattaforma, previo rimborso dei costi tecnici di produzione (cfr. Tabella già pubblicata sul sito).

(12° elenco)

BENEVENTO CALCIO SPA

OTTOPAGINE, L'APPRODO

Le società dovranno concedere l'autorizzazione all'accesso allo stadio alle Emittenti in possesso di nulla osta, previa richiesta inoltrata direttamente alle società interessate almeno quattro giorni prima della data in cui si svolgerà la gara alla quale la richiesta stessa si riferisce e limitatamente ad essa.

Le società, inoltre, dovranno assicurarsi del rispetto del Regolamento su menzionato da parte delle Emittenti, segnalando a questa Lega le eventuali inadempienze.

Il rilascio del nulla osta agli operatori indicati nel presente comunicato è subordinato alla precisa trasmissione di tutta la documentazione prevista; la Lega, all'esito dell'esame della documentazione inviata, si riserva di richiedere integrazioni o rettifiche e, in caso di inottemperanza, di revocare il nulla osta".

Pubblicato in Firenze il 29 Novembre 2013

IL SEGRETARIO
(Avv. Sergio Capograssi)

IL PRESIDENTE
(Rag. Mario Macalli)