



OFFERTA AL MERCATO – “PACCHETTO DIRETTE”

---

DIRITTI AUDIOVISIVI NON ESCLUSIVI  
TERRITORIO NAZIONALE  
STAGIONE SPORTIVA 2020/2021

---



## **INTRODUZIONE**

Con il presente documento la Lega Italiana Calcio Professionistico (di seguito “Lega Pro”), con sede in Firenze, via Jacopo da Diacceto n. 19 (di seguito Lega Pro), in conformità alla disciplina predisposta dal decreto legislativo 9 gennaio 2008, n. 9 (di seguito: “Decreto”<sup>1</sup>) e nel rispetto delle Linee Guida approvate dall’Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni con delibera n. 385/20/CONS del 6 agosto 2020 e dall’Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato con provvedimento n. SR36 del 4 agosto 2020 (di seguito: “Linee Guida”), offre in via non esclusiva agli operatori della comunicazione interessati il pacchetto di diritti audiovisivi a pagamento denominato “*Pacchetto Dirette*”, come descritto in dettaglio nell’Allegato 2, i cui diritti sono esercitabili nel territorio italiano nel corso della stagione sportiva 2020/2021.

Il Pacchetto Dirette consente la trasmissione delle Gare oggetto del Pacchetto mediante la sola modalità ad accesso condizionato c.d. pay-per-view e mediante le sole piattaforme del digitale terrestre, del satellite nonché mediante le. piattaforme cavo. La decisione di confezionare il Pacchetto nei termini di cui all’Allegato 2 è stata assunta dalla Lega Pro in considerazione delle piattaforme e modalità trasmissive dei pacchetti già offerti al mercato e del canale di proprietà su Internet, nell’ottica di fornire così al mercato un’offerta completa relativamente alle piattaforme trasmissive più diffuse per la distribuzione e fruizione dei contenuti sportivi.

Gli operatori della comunicazione interessati possono acquisire il Pacchetto Dirette purché siano in possesso del titolo abilitativo di cui all’art. 7 lett. a) delle Linee Guida.

Al fine di ottenere l’assegnazione del Pacchetto Dirette, l’operatore della comunicazione interessato e in possesso dei requisiti richiesti è tenuto ad inviare alla Lega Pro, in qualunque momento nel corso della presente Stagione Sportiva 2020/2021, l’Accordo di Licenza (di cui agli Allegati 1 e 2) sottoscritto ad accettazione delle condizioni normative ed economiche previste nello stesso Accordo di Licenza e nei suoi allegati, nonché secondo le previsioni del Decreto e delle Linee Guida. L’assegnazione del Pacchetto Dirette si perfeziona al momento del successivo riscontro da parte della Lega Pro.

---

<sup>1</sup> I termini con la prima lettera in maiuscolo utilizzati nel presente Accordo di Licenza sono gli stessi termini definiti nel Decreto ed utilizzati nelle Linee Guida e ne assumono identico significato. Tutte le previsioni delle Linee Guida si intendono richiamate *per relationem* e costituiscono parte integrante del presente Accordo di Licenza.



**ALLEGATO 1**  
**ACCORDO DI LICENZA – PACCHETTO DIRETTE**

Tra

**LEGA ITALIANA CALCIO PROFESSIONISTICO** (P.I. 03974420485), con sede in via Jacopo da Diacceto n. 19, 50123 – Firenze, in persona del Presidente dott. Francesco Ghirelli, [areaemittentilegapro@legalmail.it](mailto:areaemittentilegapro@legalmail.it), dove chiede di ricevere tutte le comunicazioni comunque relative al presente Accordo (“Lega Pro”)

E

\_\_\_\_\_ (C.F. \_\_\_\_\_ e P.IVA \_\_\_\_\_), con sede in \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, in persona del \_\_\_\_\_, pec \_\_\_\_\_, dove chiede di ricevere tutte le comunicazioni comunque relative a questo Accordo di Licenza (“Licenziatario”)

PREMESSO CHE

- la Lega Pro intende commercializzare il Pacchetto Dirette relativo al Campionato di Serie C e alla Supercoppa della Stagione Sportiva 2020/2021;
- il Licenziatario, dichiarando di essere in possesso dei requisiti prescritti, intende acquisire il Pacchetto Dirette sottoscrivendo il presente Accordo di Licenza alle condizioni e nei termini *infra* previsti.

Viste le premesse, che formano parte integrante del presente Accordo di Licenza, tra le Parti si conviene quanto segue.

**1. DEFINIZIONI**

Nella presente Offerta, comprensiva anche dei relativi Allegati, i seguenti termini ed espressioni sono da intendersi con il seguente significato (sia nella forma singolare che in quella plurale):

**A Pagamento (o Pay):** è la modalità di trasmissione dei Prodotti Audiovisivi esclusivamente in forma codificata attraverso un sistema ad accesso condizionato dietro il pagamento di un corrispettivo per la visione di una singola Gara da parte dell’Utente.

**Accordo di Licenza:** è il contratto avente ad oggetto la licenza a termine, al Licenziatario, di Diritti Audiovisivi per la realizzazione e trasmissione del Prodotto Audiovisivo, meglio specificato nel Pacchetto Dirette di cui all’Allegato 2, che si perfeziona nei



|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | termini previsti al successivo art. 5, in conformità ed alle condizioni ivi contenute.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Archivio:</b>                      | sono le immagini degli Eventi delle Competizioni organizzate dalla Lega Pro fissate ed archiviate su un supporto magnetico o di qualsiasi altra natura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Circuito Chiuso:</b>               | è il sistema media audiovisivo per gruppo chiuso di utenti o in luoghi aperti al pubblico in cui possono essere diffusi prodotti editoriali relativi agli Eventi (quali, a titolo esemplificativo, la diffusione sonora e audio, anche in Diretta, degli Eventi all'interno delle stazioni ferroviarie, degli aeroporti, delle metropolitane, dei mezzi di trasporto, ovvero le diffusioni sonore o audiovisive all'interno di locali commerciali, sui maxi schermi, nei centri scommesse, nei siti con registrazione riservata agli scommettitori) senza la necessità, ai sensi della delibera 606/10/CONS dell'AGCOM, di alcuna autorizzazione da parte delle autorità competenti. |
| <b>Competizioni:</b>                  | ai fini della presente Offerta, sono le competizioni organizzate annualmente dalla Lega Pro del Campionato di Serie C (composto dalle fasi di <i>Regular Season</i> , <i>Play Off</i> e <i>Play Out</i> ) e dalla Supercoppa, dettagliatamente descritte nell'Introduzione delle Linee Guida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Corrispettivo:</b>                 | è il corrispettivo pagato dal Licenziatario alla Lega Pro in forza del presente Accordo di Licenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Durata:</b>                        | è la durata dell'Accordo di Licenza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Evento:</b>                        | è la singola partita valida ai fini di una delle Competizioni, di cui fanno parte anche le fasi della Gara, del pre-Gara, del post-Gara e degli intervalli.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Finestre di Gara:</b>              | corrispondono alla fascia oraria, predeterminata a propria discrezione, vincolante ed insindacabile, dalla Lega Pro, in cui possono avere inizio una o più Gare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>FIGC:</b>                          | è la Federazione Italiana Giuoco Calcio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Gara:</b>                          | è la parte dell'Evento che decorre dal fischio iniziale e termina con il fischio finale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Giornata:</b>                      | è il turno della Competizione che comprende tutti gli Eventi disputati in uno o più giorni solari, secondo il calendario predisposto a propria discrezionalità, vincolante ed insindacabile, dalla Lega Pro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Impianti:</b>                      | sono gli stadi o gli impianti sportivi dove saranno disputati gli Eventi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>In Chiaro (o Free):</b>            | è la modalità di trasmissione dei Diritti Audiovisivi in forma non codificata e gratuitamente accessibile a tutti gli Utenti Domestici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Licenziatario:</b>                 | è l'operatore della comunicazione che sottoscrive il presente Accordo di Licenza, lo trasmette alla Lega Pro e riceve il riscontro della Lega Pro. In quest'ultimo momento assume il ruolo di Licenziatario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Offerta:</b>                       | è la proposta contrattuale contenuta nell'offerta al mercato per il Pacchetto Dirette non esclusivo pubblicata dalla Lega Pro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Operatore della comunicazione:</b> | è il soggetto che trasmette i Prodotti Audiovisivi mediante una o più Piattaforme, in formato digitale o analogico e nelle modalità previste dalla presente Offerta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTT ("Over The Top"):</b>            | è la modalità di distribuzione di contenuti audiovisivi attraverso le reti IP aperte, on-demand, anche sotto forma di trasmissione A Pagamento, di proprietà del Licenziatario.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Pacchetto Dirette (o Pacchetto):</b> | è il complesso di Diritti Audiovisivi relativi agli Eventi di cui all'Allegato 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Pay-per-view:</b>                    | Sistema di distribuzione in forma codificata e ad accesso condizionato del Prodotto Audiovisivo, trasmesso su Piattaforma Digitale Terrestre, Piattaforma Satellite o Piattaforma Cavo (con esclusione della Piattaforma Internet) e scelto dall'Utente che ne riceve l'addebito al momento dell'acquisto o a trasmissione avvenuta, con esclusione di qualunque abbonamento o acquisiti multipli di due o più Gare.           |
| <b>Piattaforma:</b>                     | è qualsiasi sistema di trasmissione e ricezione del Prodotto Audiovisivo allo stato implementato e disponibile sul mercato, con espressa esclusione della c.d. VR technology e di ogni ulteriore sistema di trasmissione e ricezione che non consenta il rispetto delle regole fissate nell'Accordo di Licenza o che non sia ancora in commercio o non ancora sviluppato alla data di perfezionamento dell'Accordo di Licenza. |
| <b>Piattaforma Cavo:</b>                | è la trasmissione televisiva digitale via cavo, che utilizza la rete a fibra ottica o ADSL e un dispositivo che consente la decodificazione del segnale ricevuto e la fruizione del Prodotto Audiovisivo da parte dell'Utente.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Piattaforma Digitale Terrestre:</b>  | è la televisione via frequenze digitali terrestri in standard DVB-T e sue evoluzioni, come lo standard DVB-T2, per la trasmissione di immagini audiovisive destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Piattaforma Internet:</b>            | sono tutte le piattaforme necessarie per la trasmissione digitale via Internet, e dunque in modalità OTT, con piattaforma IPTV e con piattaforma wireless per reti mobili.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Piattaforme Satellitare:</b>         | è la televisione via satellite "direct-to-home" nello standard DVB-S (e sue evoluzioni, come lo standard DVB-S2) per la trasmissione di immagini audiovisive destinate alla relativa ricezione su televisori a ciò abilitati.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Post-Gara:</b>                       | è la fase dell'Evento che decorre dal fischio finale della Gara fino all'ultimo accadimento tra l'uscita dei giocatori dall'Impianto e il 75° minuto successivo al fischio finale della Gara.                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pre-Gara:</b>                        | è la fase dell'Evento che decorre dal primo degli accadimenti tra il momento di arrivo dei giocatori all'Impianto fino al fischio iniziale della Gara.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Prodotto Audiovisivo:</b>            | La diretta in Pay-Per-View della Gara.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Regolamento Operativo Media:</b>     | è il regolamento che disciplina, tra l'altro, le attività di media svolte dai Licenziatari, dagli operatori che esercitano il diritto di cronaca, dai fotografi, pubblicato all'inizio di ciascuna Stagione Sportiva dalla Lega Pro sul proprio sito internet istituzionale, salve integrazioni o modifiche decise dalla Lega Pro nel corso della Stagione Sportiva e dovute a sopravvenute esigenze.                          |
| <b>Segnale:</b>                         | è il segnale audiovisivo contenente le immagini delle riprese della Gara, comprensivo di grafica e di audio della Gara catturato dalle telecamere che riprendono la Gara e dai microfoni eventualmente posizionate, anche in alternativa all'audio delle telecamere, dalla Lega Pro.                                                                                                                                           |
| <b>Stagione Sportiva:</b>               | è la stagione sportiva come individuata sulla base dei regolamenti della FIGC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



- Società Sportiva:** è la società sportiva associata alla Lega Pro.
- Territorio:** è il territorio che comprende l'Italia, la Repubblica di San Marino e la Città del Vaticano.
- Utenti:** sono i consumatori che, attraverso l'accesso a una Piattaforma, fruiscono del Prodotto Audiovisivo.

## 2. LE "FINESTRE" DELLE COMPETIZIONI

Nella Stagione Sportiva 2020/2021 la Lega Pro organizza il Campionato di Serie C e la Supercoppa. Tali Competizioni sono dettagliatamente descritte nella loro struttura all'interno delle Linee Guida. I relativi eventi (di seguito anche "Eventi" o "Gare") si svolgono all'interno delle finestre di seguito descritte.

### i. Il Campionato di Serie C

Gli Eventi di ciascuna Giornata della *Regular Season* si svolgono di norma nei giorni di sabato, domenica e lunedì, con orario di inizio, per i giorni di sabato e domenica, di regola alle ore 14.30, 16.30, 18.30 e 20.30, e per il giorno di lunedì alle ore 20.45 (di seguito "Finestre"), come riportato nella tabella sottostante:

| Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica | Lunedì |
|---------|-----------|---------|---------|--------|----------|--------|
|         |           |         |         | 14.30  | 14.30    |        |
|         |           |         |         | 16.30  | 16.30    |        |
|         |           |         |         | 18.30  | 18.30    |        |
|         |           |         |         | 20:30  | 20:30    |        |
|         |           |         |         |        |          | 20.45  |

Ad eccezione di quanto sopra, potranno essere previsti, per ogni Stagione Sportiva e senza pregiudicare l'esercizio dei diritti audiovisivi già acquisiti da altri licenziatari, anticipi al venerdì nonché limitati turni infrasettimanali, con svolgimento delle Gare delle relative Giornate, ovvero in recupero di Giornate già disputate, nel corso della settimana (solitamente mercoledì, salvi eventuali anticipi e posticipi) Le Gare dei *Play Off* e dei *Play Out* si svolgono in orari determinati a discrezione della Lega Pro, con l'eccezione della finale dei *Play Off* che sarà disputata nella fascia oraria di c.d. *prime time*.

### ii. La Supercoppa

Le Gare della Supercoppa si svolgono in orari determinati a discrezione della Lega Pro.

### iii. Regole generali sul format del Campionato e sugli orari di disputa delle Gare delle Competizioni

La Lega Pro ha facoltà di modificare il format del Campionato, i calendari, i giorni, le Giornate e le Finestre di svolgimento delle Gare in presenza di esigenze di carattere sportivo, di ordine pubblico o per



qualsiasi altro motivo, dandone tempestiva comunicazione al Licenziatario del Pacchetto (di seguito "Licenziatario"). Ogni modifica, sospensione o interruzione di Eventi e Competizioni, anche nel corso della Stagione Sportiva, anche dovute a causa di forza maggiore è di competenza esclusiva, discrezionale e vincolante della Federazione Italiana Giuoco Calcio (di seguito "FIGC"), della Lega Pro, nonché di Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale o altre autorità competenti.

Il Licenziatario pertanto prende atto e accetta che le Competizioni potranno subire variazioni, sospensioni o interruzioni per i motivi sopra indicati nel presente paragrafo con conseguente modifica (anche in via definitiva), a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, del numero totale di Eventi, della disputa delle Gare, del calendario così come specificati oggi nel presente Accordo di Licenza, senza che ciò possa legittimare il Licenziatario, tenuto conto delle modalità di determinazione dei corrispettivi dovuti in forza del presente Accordo, ad avanzare richieste di qualsivoglia tipologia verso la Lega Pro, la FIGC e le Società Sportive, loro danti o aventi causa, a qualsiasi titolo o ragione, incluse richieste risarcitorie, modifiche del Pacchetto o sospensioni o riduzioni del Corrispettivo maturato per le Gare disputate e trasmesse.

È inoltre di insindacabile competenza della Lega Pro la determinazione delle Gare da disputarsi in sede di anticipo o posticipo. Le determinazioni della Lega Pro circa le date e gli orari delle Gare nonché, ai sensi dei regolamenti rilevanti, quelle assunte dalla FIGC circa il formato delle Competizioni, non possono in alcun modo costituire titolo per richieste risarcitorie o di riduzione del Corrispettivo o di revisione del contenuto del Pacchetto da parte del Licenziatario. Il soggetto che sottoscrive l'Accordo di Licenza prende atto del carattere variabile e non definitivo delle Finestre e rinuncia fin d'ora a qualsiasi eccezione o pretesa.

#### **iv. Annullamento delle Competizioni in via definitiva**

Fermo restando quanto previsto nel precedente paragrafo iii., nel caso in cui, prima dell'inizio o durante la Stagione Sportiva, le Competizioni non si potessero più disputare per provvedimenti assunti da Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale, altre autorità o organismi competenti, e le Gare di tali Competizioni non fossero recuperate nella Stagione Sportiva, l'Accordo di Licenza si intenderà risolto di diritto, senza che ciò possa legittimare il Licenziatario ad avanzare richieste di qualsivoglia tipologia verso la Lega Pro, la FIGC e le Società Sportive, loro danti o aventi causa, a qualsiasi titolo o ragione, incluse richieste risarcitorie, indennizzi, rimborsi, di qualunque sorte.

### **3. LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA**

La Produzione Audiovisiva degli Eventi è effettuata direttamente dalla Lega Pro, a propri oneri e costi, secondo lo standard indicato in apposita sezione all'interno dell'Allegato 2.

Ogni integrazione alla Produzione Audiovisiva realizzata nei termini di cui sopra (a titolo esemplificativo: utilizzo di un maggior numero di telecamere, richiesta di migliori standard qualitativi) è svolta direttamente dal Licenziatario a suoi oneri, costi e responsabilità ovvero dalla Lega Pro ad oneri e costi del Licenziatario.

La Lega Pro metterà a disposizione del Licenziatario il Segnale delle Gare oggetto del Pacchetto nei termini indicati nell'apposita sezione all'interno dell'Allegato 2.



#### **4. PAGAMENTO E GARANZIE FINANZIARIE**

In caso di assegnazione del Pacchetto, il Licenziatario dovrà pagare il Corrispettivo descritto nell'apposita sezione dell'Allegato 2 entro 30 gg. data fattura che potrà essere emessa successivamente all'approvazione di ciascun rendiconto da parte di Lega Pro di cui alla sezione "Corrispettivo e rendicontazione" dell'Allegato 2.

I pagamenti hanno effetto liberatorio solo ed esclusivamente se effettuati mediante bonifico bancario, con valuta alla scadenza, sul conto corrente intestato a "Lega Italiana Calcio Professionistico", IBAN: IT 80 B 01005 02800 000000007012 o su diverso conto corrente eventualmente comunicato per iscritto dalla Lega Pro.

Il ritardo nel pagamento del Corrispettivo comporterà la maturazione a favore della Lega Pro degli interessi legali di mora, senza necessità di comunicazione e/o costituzione in mora, ai sensi del D. Lgs. 231/2002.

#### **5. CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA**

L'Accordo di Licenza è concluso dal momento dell'accettazione e riscontro per iscritto da parte della Lega Pro all'Accordo di Licenza sottoscritto dall'Operatore della comunicazione che presenti i requisiti richiesti e inviato alla Lega Pro. Dal momento del perfezionamento dell'Accordo di Licenza, le parti sono tenute ad eseguire le rispettive prestazioni ed obbligazioni di cui al presente Accordo di Licenza, delle Linee Guida, del Regolamento Operativo Media e di tutti i provvedimenti delle Autorità o organismi statali, regionali o internazionali, autorità giudiziaria o amministrativa, autorità sportiva, nazionale o internazionale. Salvo quanto espressamente qui previsto, si applicano tra le Parti le condizioni generali di Licenza di cui alle Linee Guida.

I diritti concessi dal Pacchetto Dirette (di seguito: "Diritti") sono esclusivamente quelli espressamente menzionati nel presente Accordo e nell'Allegato 2. Ogni ulteriore diritto è di conseguenza escluso e rimane di esclusiva titolarità della Lega Pro.

Il Licenziatario si obbliga al puntuale rispetto di tutti gli obblighi previsti nel presente Accordo di Licenza e nelle Condizioni Generali di Licenza contenute all'interno delle Linee Guida, e qui di seguito specificate:

a) Il Licenziatario dichiara di esercitare i Diritti:

- i. senza porre in essere alcuna attività che possa pregiudicare lo sfruttamento dei diritti acquisiti da soggetti terzi, in qualsiasi ambito operativo, nella medesima fascia oraria o in altra differente;
- ii. attenendosi alle istruzioni che verranno fornite dalla Lega Pro al fine di coordinare le trasmissioni con quelle dei terzi;
- iii. senza pregiudicare in alcun modo l'immagine della Lega Pro, delle Società Sportive e dei loro tesserati, e dello sport e del calcio in generale;
- iv. nel rispetto delle Linee Guida e delle presenti Condizioni Generali di Licenza, che sono state oggetto di attenta analisi e specifica sottoscrizione;
- v. garantendo di effettuare ogni più ragionevole sforzo al fine di garantire che le proprie trasmissioni non siano fruibili al di fuori del Territorio;

- b) Il Licenziatario dichiara di conoscere le norme emanate in materia dalla Lega Pro, contenute nel *“Regolamento relativo alle produzioni audiovisive, agli accessi negli stadi e alle interviste”* (di seguito: *“Regolamento Operativo Media”*) e si impegna ad attenersi e a esercitare i diritti in conformità ad esse, nonché a tutte le disposizioni vigenti presenti all’interno del Testo Unico dei Servizi Media Audiovisivi e Radiofonici (D. Lgs. 177/2005 e ss. modifiche), alle norme regolamentari stabilite dall’Autorità per le Garanzie nella Comunicazione, nonché a tutte le norme di autorità e organismi statali, locali, amministrativi e sportivi, che possano incidere sulla disputa degli Eventi ovvero delle trasmissioni audiovisive. Il mancato rispetto di dette norme potrà comportare, a discrezione della Lega Pro, a seguito di intimazione scritta da parte di Lega Pro a cessare la predetta condotta, cui il Licenziatario non dia seguito entro il termine di 5 giorni, la risoluzione di diritto dell’Accordo di Licenza, con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale e i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario. Il Licenziatario si impegna, altresì, con gli stessi effetti e le medesime obbligazioni, a rispettare le predette disposizioni legislative e regolamentari anche nel caso in cui le medesime dovessero subire delle modifiche, dichiarando – ora per allora – di accettare incondizionatamente anche le variazioni che la Lega Pro potrà legittimamente apportare nell’esercizio dei propri poteri.
- c) Il Licenziatario prende atto della facoltà della Lega Pro, in via eccezionale ed in presenza di motivate esigenze oggettive connesse a profili di ordine e sicurezza pubblica ovvero su invito delle competenti Autorità di Pubblica Sicurezza (Prefetture, Questure, Ministero degli Affari Interni, Osservatorio per la Sicurezza delle manifestazioni sportive, etc.), o per esigenze legate ad eventi di emergenza sanitaria, di consentire, tramite terzi, nello stesso ambito locale di competenza del Licenziatario, la diretta su maxi schermi degli Eventi licenziati e esonera espressamente la Lega Pro - ora per allora, incondizionatamente e senza riserve - da ogni responsabilità o obbligo anche di carattere risarcitorio rinunciando a qualsivoglia pretesa al riguardo, riconoscendo che tali episodi non potranno determinare alcuna riduzione del Corrispettivo. Per l’effetto il Licenziatario non potrà richiedere restituzioni, rimborsi o risarcimenti, a qualunque titolo, qualora, in conseguenza di tali provvedimenti, anche in via indiretta, dovesse subire nocumento allo sfruttamento o al valore dei diritti acquisiti.
- d) Nell’esercizio dei Diritti Audiovisivi, il Licenziatario sarà tenuto a trasmettere il billboard introduttivo della Lega con gli eventuali degli sponsor delle Competizioni e/o dei gironi del Campionato e/o di ogni ulteriore sponsor indicato da Lega Pro (della durata massima di 10 secondi) prima dell’inizio della trasmissione audiovisiva e il billboard di chiusura degli sponsor della Competizione e/o degli eventuali sponsor dei gironi del Campionato e/o di ogni ulteriore sponsor indicato da Lega Pro (della durata massima di 10 secondi) al termine della trasmissione stessa, secondo le modalità comunicate dalla Lega Pro.:
- La Lega Pro, ovvero gli sponsor delle Competizioni, provvederanno all’invio del marchio e/o logo, dei billboard e degli spot all’indirizzo PEC indicato dal Licenziatario almeno 48 ore prima dell’inizio dell’Evento.
- e) È riconosciuta al Licenziatario la facoltà di abbinare sponsorizzazioni all’eventuale programma audiovisivo di contenuto sportivo realizzato tramite lo sfruttamento dei Diritti oggetto dell’Accordo di Licenza, nonché di inserire, all’interno dello stesso, spot pubblicitari, quiz, concorsi a premio e giochi, con il divieto di:
- i. abbinare e comunque riferire tali iniziative agli Eventi oggetto del Pacchetto acquisito e quindi, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, sovrapporre alle immagini, scritte o altri segni di qualsiasi genere e dimensione o ancora suoni e utilizzarli nell’ambito delle iniziative sopra descritte;



- ii. realizzare, direttamente o indirettamente, iniziative che possano creare un conflitto merceologico con l'eventuale Title sponsor delle Competizioni.
- f) Il Licenziatario è tenuto ad esercitare i Diritti nei limiti e con le modalità di seguito indicati, che non sono modificabili né interpretabili in via estensiva e/o analogica:
- i. le trasmissioni non potranno essere in alcuna forma e ad alcun titolo diverse da quelle oggetto dell'Accordo di Licenza, né il Licenziatario potrà ritrasmettere il Segnale, se non con previa autorizzazione scritta dalla Lega Pro;
  - ii. i Diritti potranno essere esercitati personalmente dal solo Licenziatario fatto salvo per gli accordi di ritrasmissione del canale del Licenziatario da parte di terzi;
  - iii. ogni utilizzazione dovrà cessare con la scadenza dell'Accordo di Licenza;
  - iv. è fatto divieto al Licenziatario di esercitare qualsiasi attività, mediante qualsivoglia tecnologia, che determini una modifica in video della realtà oggetto delle riprese, quale, a titolo meramente esemplificativo, l'inserimento di pubblicità virtuali, il cui diritto spetta esclusivamente alla Lega Pro;
  - v. non è consentita da parte del Licenziatario la trasmissione degli Eventi oggetto del Pacchetto acquisito su maxischermo in luoghi pubblici o privati.
- g) Fermo restando quanto previsto all'art. 2, lett. iii del presente Accordo di Licenza, la Lega Pro si riserva di disporre il differimento o l'anticipo degli Eventi per proprie esigenze organizzative o per inagibilità del campo senza che il Licenziatario nulla possa pretendere, fatto salvo il diritto di esercitare i Diritti licenziati (nei termini su indicati) in occasione della nuova data fissata per l'Evento, o per qualunque altro motivo, anche di di forza maggiore. Salvo quanto previsto all'art. 2, lett. iv, del presente Accordo di Licenza, nessuna responsabilità risarcitoria potrà essere inoltre ascritta alla Lega Pro nell'ipotesi in cui, per motivi ad essa non imputabili, gli Eventi oggetto del Pacchetto non vengano disputati, in tutto o in parte, ovvero i diritti non possano essere esercitati, in tutto o in parte: il Licenziatario pertanto esonera espressamente la Lega Pro e le Società, tenuto conto delle modalità di determinazione dei corrispettivi dovuti in forza del presente Accordo, da ogni responsabilità e/o obbligo rinunciando sin d'ora ad ogni pretesa al riguardo e a qualsivoglia riduzione del Corrispettivo maturato per ciascuna Gara disputata e trasmessa.
- h) Nell'ambito dell'Accordo di Licenza, la Lega Pro è tenuta a:
- i. garantire al Licenziatario la piena, effettiva e incontestata disponibilità dei Diritti specificati nel Pacchetto. La Lega Pro è a tal fine tenuta a mettere a disposizione del Licenziatario il Segnale graficato della Gara nelle forme e nei termini e alle condizioni previsti dal presente Accordo di Licenza e dai regolamenti applicabili, nonché a garantire l'accesso all'impianto e le eventuali postazioni in tribuna e a bordocampo se previste;
  - ii. non modificare in modo notevolmente peggiorativo il format delle Competizioni, effettuando invece ogni sforzo per mantenere e accrescere l'attrattività;
  - iii. vigilare che il diritto di cronaca sia esercitato dai terzi nel rispetto delle condizioni del presente Accordo di Licenza, dei regolamenti applicabili e delle indicazioni della stessa Lega Pro.



- i) Il Licenziatario sarà tenuto a richiedere le autorizzazioni per l'accesso all'impianto secondo i termini e le modalità previste dal Regolamento Operativo Media e da ogni sua successiva modificazione o integrazione, solo per l'esercizio delle seguenti attività:
  - a) commento in diretta degli Eventi oggetto del Pacchetto: in tal caso verrà messa a disposizione del Licenziatario una postazione in tribuna stampa dalla quale, con personale e apparecchiature proprie, potrà procedere all'integrazione fonica del Segnale;
  - b) eventuale integrazione della produzione, che dovrà essere svolta nel rispetto degli standard minimi qualitativi e con le modalità individuati dalla Lega Pro, nonché all'interno del Regolamento Operativo Media e di ogni altra indicazione della Lega Pro;
  - c) effettuazione delle interviste post gara così come previsto nel Regolamento Operativo Media.
- j) Il Licenziatario è direttamente responsabile verso la Lega Pro e le Società Sportive, l'Ente proprietario dello Stadio e, comunque, nei confronti di terzi, per ogni evento dannoso derivante dalle attività svolte dai propri incaricati ai sensi del precedente paragrafo. In ogni caso si obbliga a stipulare ed a rimettere alla Lega Pro, nel termine di 2 giorni dal giorno dell'assegnazione del Pacchetto, idonea polizza assicurativa r.c. terzi – anche a garanzia dei rischi di cui alle presenti Condizioni Generali di Licenza – secondo gli standard di mercato, il cui testo, se richiesto, sarà disponibile sul sito istituzionale della Lega Pro, pena la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza, senza necessità di costituzione in mora.
- k) Il Licenziatario prende atto che la proprietà delle riprese spetta alle Società Sportive, fermo restando il diritto di quest'ultima di farne uso per tutti i fini di cui al Decreto, e si obbliga ad inviare gratuitamente alla Lega Pro, qualora ne facesse richiesta, una registrazione della ripresa o una registrazione della trasmissione di ciascun evento oggetto del Pacchetto acquisito in formato informatico, su supporto DVD, CD o chiave USB, con video ed audio originali, con o senza commento o inserti di qualsiasi genere (ivi compresi quelli pubblicitari), entro 24 ore dalla richiesta effettuata dalla Lega Pro a mezzo mail. In caso di mancato invio della registrazione entro i termini previsti nel presente articolo, il Licenziatario dovrà corrispondere alla Lega Pro una penale sino ad Euro 100,00 (cento) per ciascun giorno di ritardo. La violazione degli obblighi di cui al presente articolo potrà inoltre comportare la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza senza necessità di costituzione in mora e con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale e i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario, anche a titolo di penale o di agire per il recupero degli importi dovuti a titolo di penale fino alla data di comunicazione della risoluzione dell'Accordo di Licenza.
- l) Il Licenziatario non può in alcun modo e sotto qualsiasi forma, anche a titolo gratuito, cedere o concedere in licenza ad altri Operatori della comunicazione o a intermediari anche in possesso del Nulla Osta di cui al Regolamento Operativo Media, anche appartenenti allo stesso gruppo, catena, consorzio, qualsiasi immagine relativa agli Eventi oggetto del Pacchetto acquisito, immagini che sono di proprietà delle Società Sportive e protette dal diritto d'autore. La violazione degli obblighi di cui al presente articolo comporterà la risoluzione di diritto dell'Accordo di Licenza senza necessità di costituzione in mora e con facoltà della Lega Pro di revocare il Pacchetto assegnato e sospendere la consegna del Segnale i servizi di accesso previsti nelle Condizioni Generali di Licenza, nonché di trattenere incamerando a titolo definitivo quanto corrisposto dal Licenziatario. Rimane salva comunque la facoltà della Lega Pro di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.
- m) Il Licenziatario prende atto ed accetta che soggetti terzi potranno esercitare, nei limiti degli appositi Regolamenti della Lega Pro o nei diversi limiti che venissero in qualsiasi sede altrimenti determinati, il diritto di cronaca come disciplinato dalle vigenti leggi e dai regolamenti emanati dall'Autorità per



le Garanzie nelle Comunicazioni.

- n) Il Licenziatario si impegna a fornire piena assistenza, senza costi a carico della Lega Pro, nelle iniziative atte a sanzionare eventuali infrazioni di terzi. A tal fine, avrà l'onere di documentare alla Lega Pro le presunte infrazioni del vigente Regolamento Operativo Media, con ogni materiale informatico e/o cartaceo e/o video e/o audio che la Lega Pro dovesse ritenere necessario, ferma restando la discrezionalità della Lega Pro nel determinare le modalità con cui agire nei confronti di tali terzi. È esclusa qualsiasi responsabilità della Lega Pro e delle Società Sportive per i danni derivanti dalle infrazioni di altri operatori.
- o) In caso di violazione degli obblighi di cui ai punti a), i) e j) del presente art. 5, la Lega potrà disporre la sospensione dell'accordo con semplice comunicazione inoltrata via pec, con conseguente obbligo per il Licenziatario di immediata interruzione dell'esercizio dei diritti licenziati. Rimane salva comunque la facoltà della Lega Pro di richiedere il risarcimento dei danni.
- p) Nel caso in cui il Licenziatario:
- i. sia sottoposto a procedura fallimentare o altra procedura concorsuale;
  - ii. ceda a terzi la sua attività o sospenda in tutto o in parte la sua attività di registrazione e/o diffusione di servizi media audiovisivi e radiofonici;
  - iii. risulti insolvente;
- la Lega Pro avrà diritto, dandone previa comunicazione scritta al Licenziatario a mezzo posta elettronica certificata (all'indirizzo attivo indicato dal Licenziatario in epigrafe dell'Accordo di Licenza), telegramma o lettera raccomandata:
- 1) di sospendere, a sua insindacabile decisione, l'accesso agli stadi al Licenziatario per l'esercizio dei Diritti inclusi nel Pacchetto acquisito senza che ciò possa determinare il diritto per il Licenziatario di richiedere alla Lega Pro il risarcimento dei danni o la riduzione del compenso;
  - 2) di sospendere, a sua insindacabile decisione, la consegna del Segnale o del materiale audiovisivo;
  - 3) di risolvere l'Accordo di Licenza con effetto immediato trattenendo, a titolo di penale, quanto pagato fino a quel momento, salvo il risarcimento degli eventuali maggiori danni. In tale ultimo caso il Licenziatario sarà comunque tenuto a versare l'intero Corrispettivo dovuto.
- q) L'Accordo di Licenza avrà durata per il corso della Stagione Sportiva 2020/2021. L'Accordo di Licenza si perfeziona nei termini di cui al primo paragrafo dell'art. 5, comportando la presentazione del presente Accordo sottoscritto accettazione integrale e incondizionata delle Condizioni Generali di Licenza. Gli effetti dell'Accordo di Licenza termineranno alle ore 24.00 del 30 giugno 2021 (o della diversa data individuata dalla FIGC quale termine della Stagione Sportiva) e al Licenziatario sarà pertanto impedito ogni ulteriore sfruttamento dei Diritti Audiovisivi, senza alcuna possibilità di tacito rinnovo o estensione ad altri successivi pacchetti o Stagioni Sportive o eventi non inclusi nel Pacchetto assegnato.
- r) L'Accordo di Licenza potrà essere risolto dalla Lega Pro, ai sensi dell'art. 1456 c.c., previa comunicazione scritta al Licenziatario, in caso di inadempimento da parte di quest'ultimo, anche per una sola volta, di uno degli obblighi di cui agli articoli 4 e 5, lett. a), b), c), d), e), f), , i), j), k), l), o) del presente Accordo, nonché di cui alle sezioni "Eventi", "Prodotti Audiovisivi", "Corrispettivo", "Piattaforme" e "Modalità di trasmissione" dell'Allegato 2. In caso di risoluzione dell'Accordo di Licenza per una delle ipotesi di cui sopra, al Licenziatario sarà immediatamente impedito ogni



sfruttamento dei Diritti Audiovisivi, sotto qualsiasi forma, e i diritti rientrati nella disponibilità della Lega Pro potranno essere sfruttati direttamente da questa o, a discrezione della Lega Pro, essere assegnati tramite procedura competitiva appositamente indetta.

- s) L'eventuale tolleranza di una delle parti ai comportamenti dell'altra, posti in essere in violazione delle disposizioni del presente Accordo di Licenza, non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate, né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutti i termini e condizioni previsti.
- t) In caso di eventuale nullità o inefficacia, originaria o sopravvenuta, di una o più clausole contenute nel presente Accordo di Licenza, le parti si impegnano a negoziare in buona fede la sostituzione della clausola invalida o inefficace con l'obiettivo di raggiungere risultati analoghi a quelli perseguiti dalla clausola invalida o inefficace, laddove consentiti.
- u) Il Licenziatario prende atto ed accetta che il presente Accordo di Licenza è regolato dalla legge italiana e che la competenza a decidere per tutte le controversie che dovessero sorgere in applicazione dell'Accordo di Licenza spetta in esclusiva al Foro di Firenze.

Letto, approvato e sottoscritto in data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Lega Italiana Calcio Professionistico

\_\_\_\_\_  
Il Licenziatario

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, l'offerente dichiara di accettare e di approvare specificamente i seguenti articoli dell'Accordo di Licenza: 2 (iii), 2 (iv), 3, 4, 5 lett. a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m), o), p), q), r), s), t) e u).

\_\_\_\_\_  
Il Licenziatario

**ALLEGATO 2**

**IL “PACCHETTO DIRETTE”**

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Eventi</b> | <p>A. Formano oggetto del Pacchetto Dirette i seguenti Eventi relativi alla Stagione Sportiva 2020/2021:</p> <p><i>i Regular Season del Campionato</i>: un numero variabile di Eventi per ciascuna Giornata fino ad un massimo di 15 Eventi nelle Finestre di Gara. Di seguito specificate per ciascuna Giornata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornate “Standard” (calendarizzate nel weekend come da art. 1, par. i, dell’Accordo di Licenza): sabato e domenica con anticipo al venerdì, per un totale massimo complessivo di 15 Eventi;</li> <li>- Giornate “Infrasettimanali”: mercoledì, con anticipi al martedì e posticipi al giovedì per un totale massimo complessivo di 15 Eventi;</li> </ul> <p>ii. <u>Play-Off/Playout</u> del Campionato: gli Eventi per ciascun turno che non sono oggetto di trasmissione da parte degli operatori nazionali in chiaro e che verranno identificati dalla Lega Pro all’inizio di ciascun turno.</p> <p>iii. SuperCoppa : gare di finale che non sono oggetto di trasmissione da parte degli operatori nazionali in chiaro</p> <p>Giornate “Standard” della Regular Season del Campionato (calendarizzate)</p> <p>Le Gare saranno selezionate di comune accordo tra la Lega Pro e il Licenziatario. A tal fine, il Licenziatario sarà tenuto a trasmettere alla Lega Pro la propria selezione delle Gare di ciascuna Giornata con un anticipo di almeno tre settimane rispetto alla data di inizio della prima Gara di tale Giornata. Le Gare da includersi nel Pacchetto si intenderanno confermate al momento della successiva comunicazione della Lega Pro, da trasmettersi al Licenziatario entro tre giorni dal ricevimento della proposta.</p> <p>Il Licenziatario prende atto e accetta che le Gare oggetto del Pacchetto Nazionale (di cui all’invito offrire pubblicato da Lega Pro in data 18.09.2020) e le Gare in programma nel giorno di lunedì sono espressamente escluse dal presente Pacchetto.</p> <p>Il Licenziatario farà ogni ragionevole sforzo per trasmettere almeno il 20% delle gare di <i>Regular Season</i> disputate da ciascuna Società Sportiva dal momento dell’acquisizione dei diritti in licenza fino al termine della</p> |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | stagione sportiva, nonché per dare la medesima visibilità alle gare di ciascun girone del Campionato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Piattaforma</b>                                              | <p>Il Licenziatario del Pacchetto potrà esercitare i Diritti per il tramite della Piattaforma Digitale Terrestre (DTT), della Piattaforma Satellitare (DTH), e della Piattaforma Cavo.</p> <p>E' espressamente esclusa dal presente Pacchetto la trasmissione mediante Piattaforme Internet e Mobile, anche in modalità OTT e anche nel caso di ritrasmissione in simulcast del canale del Licenziatario che trasmette la diretta, con unica eccezione per la Piattaforma Cavo quando quest'ultima si rende necessaria per trasmettere sul mezzo televisivo (e non sul web o sul telefono cellulare) il Prodotto Audiovisivo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modalità di Trasmissione e di vendita della singola Gara</b> | <p>Il Licenziatario del Pacchetto potrà esercitare i Diritti per il tramite della sola modalità di trasmissione A Pagamento in Pay-Per-View.</p> <p>Ciascuna Gara potrà essere offerta dal Licenziatario agli Utenti a fronte del pagamento di un corrispettivo tale da non incidere negativamente sul valore del bene. La Lega Pro valuta che il corrispettivo per Gara non sia inferiore ad € 4,49, IVA inclusa. Ferma quindi la piena libertà di determinazione del prezzo in capo al Licenziatario, quest'ultimo si impegna a non svilire il Prodotto Audiovisivo offrendolo ad un prezzo irrisorio.</p> <p>Le Gare non potranno essere incluse nell'ambito di altri servizi di abbonamento o in offerte multiple, anche relative a, o nell'ambito di, pacchetti di canali e/o programmi offerti dal Licenziatario</p>                                                                                                 |
| <b>Prodotto audiovisivo</b>                                     | Il Pacchetto si compone del solo Prodotto Audiovisivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Corrispettivo e rendicontazione</b>                          | <p>A fronte della concessione dei Diritti, il Licenziatario corrisponderà alla Lega Pro la quota del 55% dei corrispettivi calcolati dal numero delle Gare vendute agli Utenti moltiplicato per il prezzo applicato dal Licenziatario agli Utenti per ciascuna Gara, con esclusione della sola iva ("Prezzo Gara").</p> <p>Al fine della quantificazione del Corrispettivo, il Licenziatario si impegna a trasmettere alla Lega Pro, nel corso della Durata, dettagliati rendiconti bimestrali entro il giorno 5 dei mesi di febbraio, aprile e giugno, contenenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i dati relativi a quanto incassato nel bimestre precedente dagli Utenti a titolo di Prezzo Gara, con l'indicazione relativi al numero di Prezzi Gara corrisposti per ciascuna Gara;</li> <li>- i dati delle vendite di ciascuna Gara;</li> <li>- ogni ulteriore dato richiesto dalla Lega Pro.</li> </ul> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>La Lega Pro ha diritto di contestare il rendiconto o chiedere chiarimenti nei 15 (quindici) giorni successivi al ricevimento. In difetto di contestazione o richiesta chiarimenti, il rendiconto si intenderà approvato.</p> <p>L'approvazione dei rendiconti non pregiudica il diritto della Lega Pro di verificare direttamente, anche mediante professionisti di propria fiducia, la regolarità della rendicontazione. A tal fine la Lega Pro ha diritto di accedere, per un massimo di due volte nel corso della Durata, presso la sede del Licenziatario nei normali orari di ufficio per effettuare, a proprie spese, le opportune verifiche dandone comunicazione scritta al Licenziatario con un anticipo minimo di cinque giorni lavorativi. In caso di ispezione il Licenziatario mette a disposizione della Lega Pro e degli incaricati della stessa ogni documento da questa ragionevolmente richiesto ai fini di effettuare le verifiche. Qualora da tali verifiche risultino importi maturati a favore della Lega Pro e non riconosciuti o evidenziati dal Licenziatario nei rendiconti, lo stesso è tenuto all'immediato pagamento di tali importi alla Lega Pro, maggiorati degli interessi legali, nonché alla rifusione delle ragionevoli spese sostenute per l'ispezione.</p> |
| <p><b>Produzione audiovisiva e consegna del Segnale</b></p> | <p>La produzione delle Dirette degli Eventi è effettuata dalla Lega Pro a propri costi e oneri, rispettando il seguente standard:</p> <p>Per una Gara nel corso di ogni Giornata:</p> <p>3 Telecamere Standard HDTV<br/>         Risoluzione minima 1920 x 1080<br/> <u>Telecamere</u><br/>         2 con Zoom ottico =&gt; 20 x motorizzato - 35 equivalente = 28 mm -----<br/>         616 mm (16:9)<br/>         1 con ottica standard<br/>         Frame Rate 50i<br/> <u>Audio – Sound</u><br/>         Realizzazione Segnale Audio Internazionale Stereo.</p> <p>Per le altre Gare nel corso della medesima Giornata</p> <p>2 Telecamere Standard HDTV<br/>         Risoluzione minima 1920 x 1080<br/> <u>Telecamere</u><br/>         2 con Zoom ottico =&gt; 20 x motorizzato - 35 equivalente = 28 mm -----<br/>         616 mm (16:9)<br/>         Frame Rate 50i<br/> <u>Audio – Sound</u><br/>         Realizzazione Segnale Audio Internazionale Stereo.</p> <p>Il Segnale verrà prodotto in formato HD - SDI e sarà conforme agli standard internazionali di qualità (ivi compresa la garanzia del format di trasmissione televisiva in HD), senza incrostazioni pubblicitarie e/o altra pubblicità virtuale, dotato di audio internazionale e grafiche. Le immagini saranno</p>      |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>corredate di tutte le informazioni necessarie per consentire il commento giornalistico, che resta di pertinenza esclusiva dell'aggiudicatario, così come l'eventuale grafica integrativa.</p> <p>Il Segnale sarà consegnato dalla Lega Pro al Licenziatario senza costi presso il centro di distribuzione di 3zero2 sito in Cologno Monzese.</p> |
| <b>Territorio</b>    | <p>Il Pacchetto attribuisce l'esercizio dei diritti di trasmissione della diretta delle Gare solo ed esclusivamente nei seguenti Territori: Italia, San Marino e Città del Vaticano.</p>                                                                                                                                                            |
| <b>Non Esclusiva</b> | <p>Il Pacchetto è concesso dalla Lega Pro non in esclusiva. Per l'effetto, ogni operatore della comunicazione potrà sottoscrivere l'Accordo I licenza e acquisire il Pacchetto, senza che il Licenziatario possa avere alcunché da pretendere.</p>                                                                                                  |