



CIRCOLARE N. 19 – 11 OTTOBRE 2018

REGOLAMENTO RELATIVO ALLE PRODUZIONI AUDIOVISIVE, AGLI ACCESSI NEGLI STADI E ALLE INTERVISTE

Il Regolamento allegato alla presente circolare disciplina:

- le modalità di produzione e di accesso dei mezzi di ripresa e del personale del soggetto incaricato della produzione audiovisiva all'interno degli stadi (Capo I);
- l'accesso agli stadi e alla piattaforma highlights ai fini dell'esercizio del diritto di cronaca televisiva, radiofonica e via Internet (Capo II);
- l'accesso agli stadi da parte dei licenziatari di diritti audiovisivi ai fini dello sfruttamento dei predetti diritti (Capo III);
- l'effettuazione delle interviste a giocatori e tesserati dei club nelle fasi di pre-gara, intervallo di gara e post-gara (Capo IV);
- l'attività dei fotografi e il relativo accesso agli stadi (Capo V);
- lo sfruttamento dei diritti audiovisivi di natura secondaria da parte dei club (Capo VI).

Il presente Regolamento entra in vigore e sarà pertanto vincolante per tutti i soggetti interessati a far data dal 26 ottobre 2018. Il nulla-osta rilasciato per la precedente stagione spiegherà i propri effetti sino al 25 ottobre 2018 nei termini e con le modalità di cui al precedente regolamento e alle precedenti circolari.

Il Regolamento potrà essere modificato nel corso della Stagione Sportiva tenuto conto delle esigenze che di volta in volta si manifesteranno nel corso dello

svolgimento degli Eventi, fermo restando che tali modifiche non potranno pregiudicare i diritti già acquisiti dai soggetti destinatari del Regolamento medesimo.

Publicato in Firenze il 11 Ottobre 2018

Il Presidente
(Dott. Gabriele Gravina)