



LEGA ITALIANA CALCIO PROFESSIONISTICO

CIRCOLARE N. 5
2014/2015
FIRENZE, 17 LUGLIO 2014

TESSERE DI RICONOSCIMENTO

MODALITA' PER L'EMISSIONE DELLE TESSERE DI RICONOSCIMENTO PER CALCIATORI E DIRIGENTI ACCOMPAGNATORI UFFICIALI

Si rende noto che la Lega Italiana Calcio Professionistico, anche per la stagione sportiva 2014/2015, attuerà la procedura informatica per la realizzazione delle tessere di riconoscimento per calciatori e dirigenti accompagnatori ufficiali.

Al riguardo le tessere prodotte sono esclusivamente quelle uninominali; non sono previste tessere impersonali .

Ogni società potrà richiedere l'emissione delle tessere di riconoscimento per tutti i calciatori.

Le tessere per **Dirigenti Accompagnatori Ufficiali** devono essere utilizzate per l'ammissione nel recinto di giuoco per tutta l'attività agonistica della stagione sportiva **2014/2015**.

La Lega provvederà a fornire a tutte le società, via e-mail, dopo la registrazione del visto di esecutività, l'elenco dei giocatori in forza su file Excel .

Le società insieme alla richiesta dovranno provvedere all'invio della foto tassativamente formato JPG.

Le caratteristiche del file fotografico e le modalità di esecuzione e spedizione sono indicate in allegato alla presente circolare.

Per ogni tessera verrà addebitato l'importo di € 4,00 cad.

Per ogni informazione e per eventuali chiarimenti il Sig. Sauro Badalassi è il referente di Lega per questa attività.

Per ogni richiesta via e.mail: tessere@lega-pro.com
sauro.badalassi@lega-pro.com

IL SEGRETARIO
Avv. Sergio Capograssi

Allegati:

1. moduli di richiesta
2. moduli di certificazione
3. modulo di copia conforme

I dati dovranno essere organizzati nel seguente modo:

Colonna intestazione:

Società Richiedente	Cognome	Nome	Qualifica	Codice Federale	Riferimento al file fotografico
------------------------	---------	------	-----------	--------------------	------------------------------------

Esempio di Dati sottostanti alla colonna di intestazione

Arezzo	Rossi	Mario	Calciatore	876234	876234 -nome cognome
Arezzo	Bianchi	Giuseppe	Dirigente		Bianchi Giuseppe
Arezzo	Del Ponte	Nicola	Dirigente		Del Ponte Nicola

Avvertenze

Per i dirigenti la relativa tessera potrà essere emessa solo se gli stessi risulteranno inclusi nel modulo censimento e a condizione che abbiano provveduto, ai sensi dell'art. 22 bis delle NOIF, a sottoscrivere il relativo modulo di autocertificazione, come da facsimile allegato.

Spedizione delle richieste

I file, così come descritti, opportunamente zippati, dovranno essere inviati al seguente indirizzo e-mail:

sauro.badalassi@lega-pro.com

tessere@lega-pro.com

Formalità

La stampa, in copia conforme, del file Excel, dovrà essere spedita a questa Lega, unitamente al modulo di assunzione di responsabilità (che si allega in copia) sottoscritta dal Legale Rappresentante della Società, con riferimento alla correttezza dei dati forniti. Ogni intestatario di tessera, nel momento del ritiro, dovrà certificare la correttezza dei dati e della fotografia firmando, in corrispondenza del proprio nome, l'apposito elenco spedito unitamente alle tessere.

Fac-simile per Accompagnatori Ufficiali

Società _____

Io sottoscritto _____ in qualità di legale rappresentante della Società _____ dichiaro, sotto la mia personale responsabilità che le fotografie digitali allegate alla presente sotto forma di supporto magnetico o e-mail risultano attuali e corrispondenti ai dirigenti indicati per i quali si trasmette fotocopia del documento d'identità valido a tutti gli effetti (carta d'identità o passaporto).

Richiedo pertanto emissione del tesserino di riconoscimento previsto dalle vigenti normative.

In fede.

Il Legale Rappresentante della Società

Data _____

Dichiaro a tutti gli effetti e sotto la mia responsabilità ai fini regolamentari, che detti Dirigenti e/o collaboratori sono inclusi nel modulo censimento e che gli stessi non hanno provvedimenti a carico a titolo definitivo.

Dichiaro che fra tali nominativi non risultano Dirigenti Federali o persone appartenenti ai ruoli del Settore Tecnico.

Dichiaro inoltre che non risultano nominativi di persone che hanno ottenuto la sospensione volontaria della iscrizione all'albo e nei ruoli ai sensi dell'art. 30 del Regolamento del Settore Tecnico e che i dirigenti o collaboratori sopra indicati hanno provveduto a sottoscrivere il relativo modulo di autocertificazione ai sensi dell'Art. 22 bis NOIF e che lo stesso è già stato depositato presso la Lega.

La presente dichiarazione viene effettuata ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1 Codice di Giustizia Sportiva.

Il Legale Rappresentante della Società.

Fac-simile per Calciatori e Dirigenti

Società _____

Io sottoscritto _____ in qualità di legale rappresentante della Società _____ dichiaro, sotto la mia personale responsabilità che le fotografie digitali allegate alla presente sotto forma di supporto magnetico o e-mail risultano attuali e corrispondenti ai dati grafici e anagrafici dei tesserati indicati, per i quali si trasmette fotocopia del documento d'identità valido a tutti gli effetti (carta d'identità o passaporto).

Si richiede pertanto emissione del tesserino di riconoscimento previsto dalle vigenti normative.

In fede.

Il Legale Rappresentante della Società

Data _____

ART. 22/bis delle N.O.I.F.

Società'

Io sottoscritto in qualità di

* della Società.....

dichiaro, sotto la mia personale responsabilità, di non trovarmi in alcuna delle incompatibilità previste dal 1° comma dell'art. 22/bis delle N.O.I.F. che dichiaro di conoscere perfettamente.

La presente autocertificazione viene da me sottoscritta e rilasciata ai sensi e per gli effetti del D.P.R. N. 445 del 28 Dicembre 2000 e successive modifiche.

Firma
(leggibile)

data

(*) dirigente o collaboratore

All. Fotocopia del documento di identità

L'elenco qui riportato in facsimile Vi verrà inviato dalla Lega al termine della campagna trasferimenti:

Colonna intestazione:					
Società richiedente	Cognome	Nome	Qualifica	Codice Federale	Riferimento al file fotografico
Esempio di dati sottostanti alla colonna di intestazione					
Arezzo	Rossi	Mario	Calciatore	876234	876234 – nome cognome
Arezzo	Bianchi	Giuseppe	Calciatore	876235	876235 - nome cognome
Arezzo	Del Ponte	Nicola	Calciatore	876236	876236 - nome cognome

LE IMMAGINI SI DEVONO SALVARE CON LA MATRICOLA E COGNOME E NOME DEL CALCIATORE NONCHE' IL COGNOME E NOME DEL DIRIGENTE.

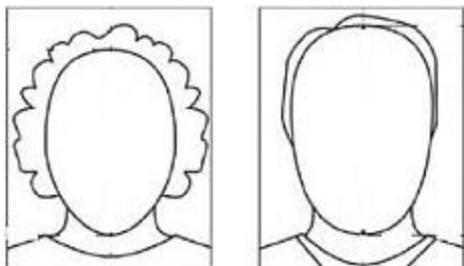
FOTOTESSERE PER TESSERINI

La foto che deve essere consegnata per il rilascio dei tesserini deve avere caratteristiche che necessariamente rispettino determinate regole, adottate a livello internazionale.

Per molte delle regole elencate sono riportati degli esempi di foto che evidenziano i difetti che rendono la foto non accettabile .

Caratteristiche generali

- Le foto presentate per la stessa persona devono essere tutte uguali tra loro
- La foto deve essere recente (non più di sei mesi) e a colori
- La dimensione della foto deve essere **40mm di altezza per 33mm di larghezza**

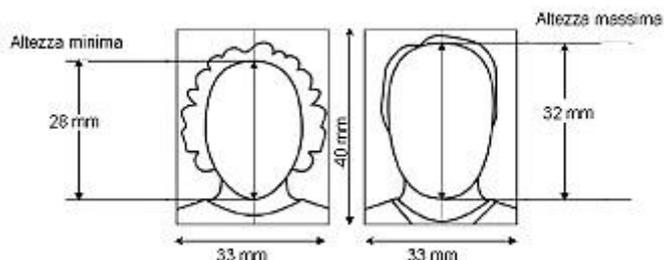


La foto non deve avere scritte e non deve essere danneggiata (Fig.1)

- Stampata su carta di alta qualità e risoluzione; si consiglia carta di tipo opaca (Fig.2).

Inquadratura e posizione

- Lo sfondo deve essere chiaro ed uniforme, di preferenza grigio, crema o celeste, oppure bianco
- La foto deve riportare solo il soggetto, non devono essere visibili altri oggetti e altri soggetti (Fig.3)
- La foto deve mostrare interamente la testa e la sommità delle spalle, in modo che l'altezza della testa sia compresa tra 28mm e 32mm (vedi figura sotto). In questo modo si ottiene una foto ben centrata, che non risulta né troppo "vicina" né troppo lontana (Fig.4)



- Il viso non deve essere inclinato né lateralmente né verticalmente e non sono ammesse posizioni artistiche (niente viso girato, profili, spalle alzate..etc.); l'inquadratura deve essere frontale, lo sguardo rivolto verso l'obiettivo (Fig.5)
- La testa deve essere centrata verticalmente (Fig.6)
- L'espressione deve essere neutra (niente sorrisi o strane espressioni), ed il soggetto deve avere la bocca chiusa e gli occhi aperti e ben visibili

Messa a fuoco, colori, luminosita' e contrasto

- Non ci devono essere ombre ne' sul viso ne' sullo sfondo (Fig.7) che deve essere uniformemente illuminato
- La foto deve essere ben a fuoco, il contrasto tale da rendere i lineamenti chiaramente distinguibili (Fig.8)
- Non devono essere presenti effetti di sovraesposizione o sottoesposizione (Fig.9).
- La profondita' di campo deve essere tale da mostrare chiaramente sia la parte frontale del viso (dall'estremita' della testa al mento) sia entrambi i lati del volto (da orecchio ad orecchio).
- Gli occhi devono essere ben visibili, non sono ammesse foto con effetto occhi rossi o chiusi (Fig.10)
- I colori devono essere naturali, non sono ammesse foto con colorazioni diverse da quelle reali (Fig.11)

Ornamenti, occhiali e coperture

- Non sono ammessi copricapi di alcun genere a parte quelli portati per motivi religiosi; anche in tal caso comunque e' necessario mostrare chiaramente il viso (Fig.12)
- Gli occhi o altre parti del viso non devono essere coperti da capelli (Fig.13)
- Non sono ammessi occhiali con lenti colorate, le lenti devono essere trasparenti in modo che gli occhi siano ben visibili (Fig.14)
- La montatura degli occhiali non deve coprire gli occhi (Fig.15)

-
- La foto non deve avere scritte e non deve essere danneggiata (Fig.1)

figura 1



Danneggiata/macchiata

la stampata su carta di alta qualita' e risoluzione; si consiglia carta di tipo opaca (Fig.2).

figura 2



Desaturata

Di scarsa
risoluzione e
quindi "pixelata"

La foto deve mostrare interamente la testa e la sommita' delle spalle, in modo che l'altezza della testa sia compresa tra 28mm e 32mm (vedi figura sotto). In questo modo si ottiene una foto ben centrata, che non risulta ne' troppo "vicina" ne' troppo lontana (Fig.4)

figura 4



Inquadratura
troppo
ravvicinata

Inquadratura
troppo lontana

Il viso non deve essere inclinato ne' lateralmente ne' verticalmente e non sono ammesse posizioni artistiche (niente viso girato, profili, spalle alzate..etc.); l'inquadratura deve essere frontale, lo sguardo rivolto verso l'obiettivo (Fig.5)

figura 5



Posizione
angolata da
ritratto in studio

Posizione
inclinata del
capo

La testa deve essere centrata verticalmente (Fig.6)

figura 6



Testa non
centrata

Non ci devono essere ombre ne' sul viso ne' sullo sfondo (Fig.7) che deve essere uniformemente illuminato

figura 7



Ombra sullo sfondo

Ombra sul viso

La foto deve essere ben a fuoco, il contrasto tale da rendere i lineamenti chiaramente distinguibili (Fig.8)

figura 8



fuori fuoco

figura 9



Sottoesposta

Sovraesposta

Gli occhi devono essere ben visibili, non sono ammesse foto con effetto occhi rossi o chiusi (Fig.10)

figura 10



Effetto occhi rossi

I colori devono essere naturali, non sono ammesse foto con colorazioni diverse da quelle reali (Fig.11)

figura 11



Colori falsati

Non sono ammessi copricapi di alcun genere a parte quelli portati per motivi religiosi; anche in tal caso comunque e' necessario mostrare chiaramente il viso (Fig.12)

figura 12



Cappello

Berretto

Gli occhi o altre parti del viso non devono essere coperti da capelli (Fig.13)

figura 13



Non sono ammessi occhiali con lenti colorate, le lenti devono essere trasparenti in modo che gli occhi siano ben visibili (Fig.14)

figura 14



La montatura degli occhiali non deve coprire gli occhi (Fig.15)

figura 15



Montatura pesante

Montatura leggera, ma che copre occhi