



## COMUNICATO UFFICIALE N. 48/L

DEL 30 LUGLIO 2013

48/81

**LEGA ITALIANA CALCIO PROFESSIONISTICO**

### Produzione Hilites

La Lega Italiana Calcio Professionistico, in dipendenza degli accordi negoziali con gli operatori della comunicazione che acquisiranno i diritti per la messa in onda degli hilites delle partite di Campionato (inclusa fase play), di Supercoppa e della fase finale di Coppa Italia disputate dalle società associate, con il presente comunicato rende sin'ora edotte le stesse, al fine di consentire la necessaria organizzazione logistica, circa la vigenza della seguente normativa regolamentare.

- 1) Entro e non oltre l'inizio di ogni partita ogni società sportiva deve compilare l'apposito tabellino della gara (competizione, titolo evento, partita, squadre, turno, data, stadio, terna arbitrale, formazioni ed allenatore) collegandosi, tramite username e password, alla piattaforma hilites ( [WWW.HLPRO.IT](http://WWW.HLPRO.IT) ).
- 2) Entro e non oltre il 60<sup>a</sup> minuto dal termine di ogni partita ogni società sportiva, collegandosi tramite username e password, deve completare la compilazione dell'apposito tabellino della gara con l'inserimento dei dati base mancanti ed inerenti lo svolgimento della stessa (risultato, gol minuto, marcatori, espulsioni, ammonizioni, sostituzioni).
- 3) Ogni società sportiva è tenuta in proprio, anche in accordo/convenzione con operatori della comunicazione locali (assegnatari di diritti audiovisivi o titolari del diritto di cronaca), a produrre le immagini in formato 16:9 di ogni partita individuata in premessa disputata in casa ed a realizzare il prodotto come da specifiche evidenziate nell'allegato tecnico sub a). Nel contempo la Lega si rende disponibile, qualora necessario, a fornire supporto attivo per l'identificazione degli operatori della comunicazione che acquisiranno i diritti per la messa in onda e la realizzazione delle riprese degli hilites e a supportare il rapporto di collaborazione con le Società sportive.
- 4) Entro e non oltre il 60<sup>a</sup> minuto dal termine di ogni partita la società sportiva ospitante, collegandosi tramite username e password alla piattaforma hilites ( [WWW.HLPRO.IT](http://WWW.HLPRO.IT) ), deve caricare sulla stessa il formato video prodotto come da specifiche evidenziate nell'allegato tecnico sub a).
- 5) Per effettuare il caricamento dei dati e delle immagini nei ristretti tempi necessari per consentire il montaggio degli hilites e la disponibilità degli stessi in breve tempo, ogni società sportiva deve dotarsi di una linea connessa alla rete Internet, con capacità Upstream di picco non inferiore 4 MB/s (capacità media di di 3 MB/s). A tal fine la Lega ha già interpellato vari operatori e, a richiesta di ogni società sportiva, potrà fornire i necessari riferimenti per la conclusione di un rapporto di fornitura a costi oltremodo ridotti, con grandi potenzialità di connessione e trasmissione per flusso dati e streaming.

\* \* \* \* \*

In conseguenza della cessione centralizzata dei diritti audiovisivi e delle obbligazioni negoziali che la Lega Pro assumerà nei confronti degli operatori della comunicazione assegnatari dei diritti audiovisivi, si rende necessario applicare il seguente sistema sanzionatorio a carico delle società sportive inadempienti: in caso di mancata osservanza di una disposizione di cui ai paragrafi 1,2,3,4,5 che precedono, ovvero di ritardo nell'adempimento anche di una sola delle obbligazioni ivi previste, verrà addebitata alla società sportiva inadempiente una penalità di € 1.000,00 per ogni violazione/ritardo. Restano a carico della società inadempiente eventuali importi dovuti a titolo di risarcimento danni agli operatori della comunicazione assegnatari dei diritti audiovisivi che, in conseguenza dell'inadempimento/ritardo della società sportiva, non hanno potuto disporre, nei termini previsti, degli hiliters o dei dati relativi alla partita

In ogni caso, al verificarsi di due violazioni o ritardi nell'adempimento di singole obbligazioni (anche non consecutive), la Lega provvederà in proprio, anche tramite l'ausilio di service all'uopo incaricati, a realizzare quanto previsto nel presente regolamento per ogni singola partita, addebitandone i relativi costi alla società sportiva inadempiente.

Inoltre, la Lega addebiterà in toto alla società sportiva l'importo di cui alle eventuali sanzioni che le Autorità Garanti dovessero irrogare alla Lega nel caso in cui, in conseguenza dell'inadempimento o parziale inadempimento della società sportiva, non possa essere garantito l'accesso alle immagini a favore dei titolari del diritto di cronaca.

La Lega Pro, anche per il tramite della TAUMEDIA, fornirà via mail a ciascuna società sportiva username e password per trasmissione dei dati e delle immagini alla piattaforma.

Successivamente alla procedura di commercializzazione degli Hiliters, la Lega comunicherà a tutte le proprie associate le modalità e le tempistiche con cui verrà consentito l'accesso alle immagini della piattaforma alle società sportive per la veicolazione delle stesse anche tramite il proprio sito ufficiale.

Per eventuali chiarimenti afferenti la realizzazione del prodotto ed il progetto ogni società sportiva potrà prendere contatti, per quanto concerne l'aspetto tecnico, la TAU MEDIA ([legapro@taumedia.it](mailto:legapro@taumedia.it)) nonché, per quanto concerne l'aspetto attuativo, la Lega Pro ([nadia.giannetti@lega-pro.com](mailto:nadia.giannetti@lega-pro.com)) per quanto concerne l'aspetto commerciale la Starlight Communication ([angelotti@starlightcomm.it](mailto:angelotti@starlightcomm.it)).

**Publicato in Firenze il 29 Luglio 2013**

IL SEGRETARIO  
Avv. Sergio Capograssi

IL PRESIDENTE  
Rag. Mario Macalli

Allegato: capitolato tecnico content provider.



## CAPITOLATO TECNICO CONTENT PROVIDER (1)

### Modello Telecamera ed Accessori di Ripresa

Sensori: 1/3-type progressive, 2.2-megapixel, 3MOS sensori

Risoluzione: minima 720 (H)×576 (V) - massima 1920 (H)×1080 (V)

Zoom ottico: =>20 x motorizzato - 35 mm equivalente = 28 mm — 616 mm (16:9)

Frame Rate: 25 / 50

Formato di registrazione:

AVCHD standard (MPEG-4 AVC/H.264)

Video Standard => 720P Bitrate=> 14 Mbps (VBR)

Audio Stereo => 48 kHz/16 bit

Ingressi/Uscite Audio:

Microfono incorporato Stereo

Ingresso XLR: XLR (3-pin) x 2 (INPUT1, INPUT2),

LINE/MIC/+48 V commutabile, alta impedenza

LINE: 0 dBu, MIC: -40/-50/-60 dBu (menu)

Cavalletto treppiede per ripresa con testa fluida

(1) Per Content Provider è inteso: Operatori della comunicazione, Società di Produzione autorizzate da Lega Pro, le Società Sportive ed i soggetti designati da Lega Pro



## **Sistema di Acquisizione ed Editing**

Computer con le seguenti caratteristiche minime per acquisizione utilizzando SDXC/SDHC/SD Card Reader, da scheda di acquisizione o direttamente da file utilizzando la Videocamera AVCHD.

### **Windows**

- Processore dual core >2,5 GHz con supporto SSE2
- Microsoft® Windows 7 64 bit. In alternativa meno performante con Windows 7 32 bit.
- 4 GB di RAM
- 4 GB di spazio disponibile su disco rigido per l'installazione delle applicazioni; 5 GB aggiuntivi per l'installazione dei contenuti
- Scheda grafica con i driver più aggiornati
- Monitor a colori con scheda video a colori a 16 bit
- Risoluzione schermo =>1.024x768
- Driver video e audio compatibili con Microsoft DirectX 9 o 10
- Unità DVD-ROM
- Interfaccia USB Card Reader
- Interfaccia DV/i.LINK/FireWire/IEEE 1394
- QuickTime 7 Pro
- Windows Media Player (necessario per l'importazione/esportazione di formati Windows Media)
- Connessione Internet necessaria per i servizi tramite web

### **Mac OS**

- Processore Intel® multicore
- Mac OS X v. 10.7 (tutte le applicazioni vengono eseguite in modalità nativa su sistemi operativi a 32 bit e in modalità di compatibilità a 32 bit su sistemi operativi a 64 bit)
- 4 GB di RAM
- 4 GB di spazio disponibile su disco rigido per l'installazione delle applicazioni; 5 GB aggiuntivi per l'installazione dei contenuti
- Scheda grafica con i driver più aggiornati
- Risoluzione schermo =>1.024x768
- Unità DVD-ROM
- Interfaccia USB Card Reader
- Interfaccia DV/i.LINK/FireWire/IEEE
- QuickTime 7 Pro
- Connessione Internet necessaria per i servizi tramite web



## Sistema di Editing

Adobe Premiere Elements 10 (Consigliato)

Formato di Codifica

Parametri nella produzione del formato video da inviare dal Content Provider alla piattaforma di Hilites:

<b>Parametro</b>	<b>Valore ammesso</b>
Formato contenitore	MP4
Codec video	H264
Codec audio	AAC-LC Mono 96Kb 48Khz
Risoluzione	1280x720
Interlacciamento(1)	I o P
Frame rate	25-50
Codifica bitrate VBR	(Two Pass)
Bitrate (2)	valore medio 6 Mbps valore massimo 10 Mbps
Durata	> 3 minuti < 5 minuti
Dimensione file	Da 100 MB a 250 MB

Note:

(1) Si è deciso di non imporre un metodo di interlacciamento al Content Provider in modo tale che si possa utilizzare lo stesso parametro di configurazione dei propri apparati di ripresa. L'eventuale deinterlacciamento verrà gestito dal transcoder della piattaforma Hilites Lega Pro in modo più efficiente e qualitativamente superiore ai sistemi in

possesso dei vari Content Providers.

(2) Nel formato MP4 sono previsti i campi descrittivi di Medium Bitrate e Maximum Bitrate. Il loro riempimento, nel caso non venisse utilizzato il software previsto, è subordinato all'encoder che realizza il processo di codifica. In ogni caso si considera obbligatoria l'immissione del campo Medium Bitrate a 6 Mbps.

## Collegamento

Linea Adsl con utilizzo esclusivo di banda per trasmissione attraverso interfaccia Web

Il sistema è composta di un'interfaccia Web per l'immissione dei campi predeterminati da inserire da parte del Content Provider.

La durata dell'invio è subordinato alla velocità ed alla qualità stessa della linea utilizzata.

Si richiede l'utilizzo di una linea con capacità in Upstream di picco non inferiore a 4 MB/s (media 3 MB/s)

La connessione in ingresso della Piattaforma Hilites Lega Pro non è inferiore a 10 MB/s

L'interfaccia Web avrà a disposizione i seguenti campi per l'inserimento dei metadata relativi.



### Metadati Hilites Lega Pro

Gli stessi si dividono in obbligatori e facoltativi.

<b>Obbligatori</b>	<b>Facoltativi</b>
Competizione	Tiri in porta
Titolo Evento	Tiri fuori
Partita	Corners
Squadre	Offsides
Turno	Possesso palla
Data	Primi piani dei calciatori (Nome)
Stadio	Migliori azioni dei calciatori (Nome)
Terna arbitrale	Falli Squadra
Formazioni e allenatori	Note particolari
Risultato	
Goal minuto	
Marcatori	
Espulsione	
Ammonizione	
Sostituzioni	



### Linea Editoriale per Riprese ed Editing Hilites Lega Pro

Le linee guida per la ripresa dell'Evento/Partita sono le seguenti:

Copertura continua dell'Evento (Ingresso Squadre, Partita regolamentare inclusi gli intervalli e uscita dal campo dei Giocatori).

Il posizionamento della Telecamera verrà definito in accordo con le Società Sportive, che garantiranno l'individuazione ed il raggiungimento delle condizioni di sicurezza, nel rispetto delle seguenti condizioni:

- o **Area attrezzata con alimentazione 220V 3A in Posizione Centrale alla massima altezza possibile**
- o **Visibilità completa del terreno di gioco**
- o **Garanzia di spazi di lavoro e di non interruzione di visibilità da parte degli spettatori**

La ripresa dovrà garantire il principio d'imparzialità avendo cura di riprendere equamente le Squadre partecipanti, garantendo la copertura delle azioni di gioco.

Il taglio d'inquadratura deve permettere la realizzazione d'immagini d'insieme del gioco e, nei momenti di pausa, la ripresa in campo più stretto dei soggetti rilevanti ai fini dello svolgimento del gioco.

Il montaggio dovrà rispecchiare l'andamento della partita e gli episodi inseriti non dovranno essere a favore dell'una o l'altra squadra.

Dovrà contenere tutte le azioni da goal, i tiri in porta, i principali tiri fuori, dettagli dei principali giocatori, allenatori ed arbitri.

Le immagini dovranno essere prive di ogni inserimento grafico, pertanto nel rispetto del così detto "Clean Feed" e comprensive del solo suono ambiente, così detto "International Sound".

La durata del montaggio complessivo non dovrà superare i 5 (cinque) minuti e non dovrà essere inferiore ai 3 (tre) minuti.

Le Linee Guida saranno oggetto di dettagliate informazioni ed approfondimenti nel corso degli incontri previsti con le Società Sportive, la Lega Pro e la Tau Media.